



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język angielski dla celów akademickich IV		8.0.14139	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marta Noińska; mgr Marta Skorek; dr Joanna Redzimska; mgr Sylwia Peryt; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr Aleksandra Wisniewska; mgr Hanna Kryszewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		Semestr 4: 4 ECTS - 100h	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin;	
Liczba godzin		25 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		20 godzin - prace pisemne.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- angielski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza obejrzanych lub wysłuchanych materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja występów publicznych - Analiza tekstów z dyskusją - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - Aktywność na zajęciach - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 	
		Podstawowe kryteria oceny	

Prowadzący każdorazowo ustala szczegółowe warunki zaliczenia na początku semestru.

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:

- aktywności na zajęciach
- wykonania w domu wskazanych ćwiczeń i prac pisemnych
- systematycznego przygotowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego
- testów z wiedzy

Egzamin po 4 semestrze może obejmować następujące aspekty:

- egzamin ustny / pisemny
- czytanie ze zrozumieniem, zaawansowane formy piemnsne (report, proposal, formal letter, essay)
- użycie języka (kolokacje, idiomy, trudniejsze struktury itp.) na poziomie minimum B2

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Rozwiązywanie zadań	Analiza tekstów z dyskusją	Praca w grupach	Analiza materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja wystąpień publicznych	Egzamin	Praca własna: projekt/ rezentacja/ praca pisemna
Wiedza						
K_W01	x				x	
K_W04	x				x	
Umiejętności						
K_U04			x			x
K_U06		x		x		
K_U07	x				x	x
K_U08	x				x	x
K_U10	x				x	x
K_U11	x				x	x
Kompetencje społeczne						
K_K04	x	x	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie semestru 3. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Umiejętność płynnego używania języka w formie mówionej i pisanej, jak i umiejętność rozumienia języka (słuchanie), wiedza na temat zagadnień z kultury skandynawskiej i angielskiej omawianych we wcześniejszych semestrach.

Cele kształcenia

Zdobycie oraz udoskonalenie umiejętności przygotowania wystąpień ustnych oraz uczestnictwa w działalności kulturalnej, medialnej i społecznej w języku angielskim.

Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii etc. w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.

Umiejętność krytycznego czytania tekstów, występowania przed publicznością oraz prowadzenia dyskusji (zgłaszanie zdania odrębnego, umiejętna krytyka: face-saving strategies, "agree to disagree" etc.)

Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii itp., w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń:

- słowotwórstwo: przedrostki, końcówki, wyrazy złożone,
- leksyka: wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, wyrazy „kłopotliwe” i „fałszywi przyjaciele”, język formalny i półformalny,
- składnia: dobieranie odpowiednich struktur do omawianych form pisemnych,
- czytanie ze zrozumieniem tekstów anglojęzycznych dotyczących kultury, zwyczajów, tradycji, geografii skandynawskiej, tekstów

- posługujących się półformalnym i formalnym rejestrem językowym,
- zaawansowane formy pisemne: report, proposal, formal letter, essay.
 - powtórzenie wiedzy z poprzednich semestrów (elementy kultury i historii Wielkiej Brytanii i Skandynawii)

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć/ zdania egzaminu (wg wyboru prowadzącego):
 A.1. wykorzystywana podczas zajęć:
 Burgess, Sally, Amanda Thomas. 2018. Gold C1 Advanced New Edition. Pearson.
 Dummett, Paul, Helen Stephenson, Lewis Lansford. 2017. Keynote Proficient: National Geographic.
 Hewings, Martin, Craig Thaine. 2012. Cambridge Academic English C1 Advanced, Cambridge: Cambridge University Press.
 Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden. 2015. English File Advanced: Oxford University Press.
 Macpherson, Robin. 2001. Advanced Written English. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
 Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
 Oshima, Alice, Ann Hogue. 2006. Writing Academic English (Level 4). New York: Pearson Education Inc.
 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:
 Mann, Malcolm, Steve Taylore-Knowles. 2007. Destination C1&C2. Grammar & Vocabulary with Answer Key. Macmillan - wskazane fragmenty
 Evans, Victoria. 2002. CPE Use of English 1. Newbury: Express Publishing. - wskazane fragmenty

B. Literatura uzupełniająca
 Pomocnicze materiały audiowizualne oraz teksty reklamowe, broszury promujące Skandynawię i inne tego typu.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W04
 K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11
 K_K04

Wiedza

K_W01, K_W04
 Student po angielsku:

- porównuje elementy kultury skandynawskiej i angielskiej (K_W01),
- rozumie historyczne tło wspólne dla Anglii i Skandynawii (K_W01),
- opisuje i wyjaśnia cele organizacji i instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej posługując się odpowiednią terminologią (K_W04).

Umiejętności

K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11
 Student:

- prowadzi na zajęciach dyskusje w języku angielskim (K_U06),
- organizuje i planuje pracę indywidualną i grupową, posługując się językiem angielskim (K_U04),
- korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacyjnych (K_U01),
- konstruuje w języku angielskim poprawne wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku skandynawistyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K_U07, K_U08, K_U10, K_U11).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K04
 Student:

- dba o potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K04),
- pracuje i współdziała w grupie, dzieląc się zdobytymi doświadczeniami językowymi i przyjmując w niej różne role (K_K04),
- chętnie podejmuje się nowych zadań i wykazuje kreatywność w wypełnianiu ich (K_K04).

Kontakt

marta.noinska@ug.edu.pl