



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język angielski dla celów akademickich III		8.0.14138	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marta Noińska; mgr Marta Skorek; mgr Hanna Kryszevska; mgr Sylwia Peryt; dr Aleksandra Wisniewska; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr Joanna Redzimska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		Semestr 3: 3 ECTS - 75h	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zajęć i testów;	
Liczba godzin		15 godzin - przygotowanie materiału	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		audiowizualnego w języku angielskim w grupach;	
		5 godzin - samodzielne obejrzenie filmów w języku	
		angielskim wskazanych przez prowadzącego;	
		10 godzin - praca własna nad słownictwem i	
		strukturami gramatycznymi	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski	
		- angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza obejrzanych lub wysłuchanych materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja występów publicznych		Sposób zaliczenia	
- Analiza tekstów z dyskusją		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Rozwiązywanie zadań		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		- Aktywność na zajęciach	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Prowadzący każdorazowo ustala warunki zaliczenia na początku semestru.	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywności na zajęciach • wykonania materiału audiowizualnego (około 5 minut nagrania lub animacji z dźwiękiem) w grupie na ustalony z prowadzącym temat • systematycznego przygotowania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego • testów z wiedzy 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Rozwiązywanie zadań	Analiza tekstów z dyskusją	Praca w grupach	Analiza materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja wystąpień publicznych	Egzamin	Praca własna: projekt/ rezentacja/ praca pisemna
Wiedza						
K_W01	x				x	
K_W04	x				x	
Umiejętności						
K_U01						x
K_U04			x			x
K_U06		x		x		
K_U07	x				x	x
K_U08	x				x	x
Kompetencje społeczne						
K_K04	x	x	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach począwszy od 2 semestru jest zaliczenie semestru bezpośrednio poprzedzającego wg. wyżej opisanych kryteriów. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Umiejętność płynnego używania języka w formie mówionej i pisanej, jak i umiejętność rozumienia języka (słuchanie); wiedza na temat zagadnień z kultury skandynawskiej i angielskiej omawianych we wcześniejszych semestrach

Cele kształcenia

Zdobycie oraz udoskonalenie umiejętności przygotowania wystąpień ustnych oraz uczestnictwa w działalności kulturalnej, medialnej i społecznej w języku angielskim.

Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii etc. w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.

Umiejętność krytycznego czytania tekstów, występowania przed publicznością oraz prowadzenia dyskusji (zgłaszanie zdania odrębnego, umiejętność krytyka: face-saving strategies, "agree to disagree" etc.)

Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii itp., w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń:

- słowotwórstwo: przedrostki, końcówki, wyrazy złożone,
- leksyka: wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, wyrazy „kłopotliwe” i „fałszywi przyjaciele”, język formalny i półformalny,
- składnia: gruntowne powtórzenie struktur gramatycznych w ramach 4 podstawowych umiejętności językowych
- czytanie ze zrozumieniem tekstów anglojęzycznych dotyczących kultury, zwyczajów, tradycji, geografii skandynawskiej, tekstów posługujących się półformalnym i formalnym rejestrem językowym,
- słuchanie i oglądanie materiałów audiowizualnych dotyczących wspólnej historii Anglii i Skandynawii dyskusja, wystąpienia publiczne,
- słuchanie i oglądanie: materiały audiowizualne dotyczące wspólnej historii Anglii i Skandynawii. Praca nad prawidłową fonetyką języka.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć/ zdania egzaminu (wg wyboru prowadzącego):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Burgess, Sally, Amanda Thomas. 2018. Gold C1 Advanced New Edition. Pearson.
- Dummett, Paul, Helen Stephenson, Lewis Lansford. 2017. Keynote Proficient: National Geographic.
- Hewings, Martin, Craig Thaine. 2012. Cambridge Academic English C1 Advanced, Cambridge: Cambridge University Press.
- Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden. 2015. English File Advanced: Oxford University Press.
- Macpherson, Robin. 2001. Advanced Written English. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Oshima, Alice, Ann Hogue. 2006. Writing Academic English (Level 4). New York: Pearson Education Inc.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Mann, Malcolm, Steve Taylore-Knowles. 2007. Destination C1&C2. Grammar & Vocabulary with Answer Key. Macmillan - wskazane fragmenty
- Evans, Victoria. 2002. CPE Use of English 1. Newbury: Express Publishing. - wskazane fragmenty

<p>B. Literatura uzupełniająca Pomocnicze materiały audiowizualne oraz teksty reklamowe, broszury promujące Skandynawię i inne tego typu.</p>	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W04 K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08 K_K04</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W01, K_W04</p> <p>Student po angielsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje elementy kultury skandynawskiej i angielskiej (K_W01), • rozumie historyczne tło wspólne dla Anglii i Skandynawii (K_W01), • opisuje i wyjaśnia cele organizacji i instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej posługując się odpowiednią terminologią (K_W04).
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje i wykorzystuje na zajęciach informacje w języku angielskim w Internecie (K_U01), • prowadzi na zajęciach dyskusje w języku angielskim (K_U06), • organizuje i planuje pracę indywidualną i grupową, posługując się językiem angielskim (K_U04), • korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacyjnych (K_U01), • konstruuje w języku angielskim poprawne wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku skandynawistyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K_U07, K_U08).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K04</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dba o potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K04), • pracuje i współdziała w grupie, dzieląc się zdobytymi doświadczeniami językowymi i przyjmując w niej różne role (K_K04), • chętnie podejmuje się nowych zadań i wykazuje kreatywność w wypełnianiu ich (K_K04).
<p>Kontakt</p> <p>marta.noinska@ug.edu.pl</p>	