


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Teoria literatury		8.0.14239	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Maćkała; dr Karolina Drozdowska; dr Katarzyna Michniewicz Veisland			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Konwersatorium		Semestr 1: 6 ECTS = 150 h	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie prezentacji;	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - dyskusja na zajęciach;	
Konwersatorium: 30 godz.		30 godzin - bieżące powtarzanie materiału z zajęć;	
		30 godzin - lektury w związku z zajęciami;	
		35 godzin - przygotowanie do egzaminu ustnego i udział w egzaminie.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- szwedzki	
		- duński	
		- polski	
		- norweski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		Egzamin	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- egzamin ustny	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Aby student został dopuszczony do egzaminu powinien spełnić następujące warunki:	
		• aktywna obecność na zajęciach (wymagane minimum 80% obecności)	
		• przygotowanie we własnej grupie językowej prezentacji oraz przedstawienie jej w języku kierunkowym (szwedzkim, duńskim lub norweskim).	
		Egzamin: student jest zobowiązany do zdania egzaminu ustnego, wykazując się znajomością treści wykładów oraz lektur (patrz: Treści programowe oraz Lista lektur obowiązkowych i uzupełniających).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

K_W02zakładany efekt uczenia się	Dyskusja	Egzamin	Praca w grupach
	Wiedza		
K_W01		+	
K_W02		+	
K_W03		+	
K_W07			
	Umiejętności		
K_U01			+
K_U02			+
K_U03			+
	Kompetencje		
K_K02	+		

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość jednego z języków skandynawskich na poziomie minimum B2+.

### Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest refleksja o współczesnej teorii literatury, jej odmiennych kierunkach, metodologii i znaczeniu dla umiejętności komunikacyjnych i kompetencji zawodowych skandynawisty. Przedmiot ma również na celu rozwijanie terminologii z zakresu teorii literatury w j. polskim i jednym z języków skandynawskich. Student, po ukończeniu tego kursu, powinien posiadać wiedzę i umiejętności niezbędne do wyboru właściwej metody badawczej wykorzystywanej w pracy magisterskiej o ukierunkowaniu literaturoznawczym oraz przeprowadzenia analizy w oparciu o właściwie dobraną teorię literatury. Wykłady konwersatoryjne odbywają się w języku polskim; studenci w parach przygotowują prezentację problemów metodologicznych wybranego kierunku badań literackich

### Treści programowe

Przedmiot rozwija refleksję o przedmiocie (literaturze) oraz podmiocie poznającym i jego drodze (metodzie) dochodzenia do wiedzy o utworze literackim (o świecie i sobie) we współczesnej teorii literatury. Wielorakość jej powiązań (adoptowanie pojęć i metod) z innymi dziedzinami nauki (lingwistyka, filozofia, historia, psychologia, socjologia, retoryka, teorią przekładu), stanowi uzasadnienie dla zaprezentowania jej interdyscyplinarnego charakteru, zwłaszcza na tle głównych antypozytywistycznych kierunków filozoficzno-metodologicznych XX wieku (psychoanaliza, strukturalizm, fenomenologia, hermeneutyka, dekonstruktywizm, narratologia, formalizm, Nowa Krytyka, krytyka mitograficzna/analiza archetypowa, teoria interpretacji, krytyka tematyczna, psychoanaliza, socjologia literatury, materializm kulturowy, nowy historyzm, krytyka odbioru/estetyka recepcji, teoria feministyczna, poststrukturalizm, postkolonializm/orientalizm, teoria gender, teoria queer, teoria afektu, kamp, hermeneutyka).

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Fibiger, J., Lutken, G., Mølgaard, N. (red.), (2001). Litteraturens tilgange - metodiske angrebsvinkler. København: Gads Forlag.
- Mitosek, Z., (1995). Teorie badań literackich, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Kjældsgaard, Lasse Horne (red.): Litteratur. Introduction til teori og analyse. Aarhus Universitetsforlag 2012.
- Kittang, Atle (et al.): Moderne litteraturteori. En innføring. Oslo 1992.

#### B. Literatura uzupełniająca

- Culler, Jonathan: Teoria literatury, Warszawa 1997.
- Berseth Nilsen, Kaj (et al.): Veier til teksten. Litteraturteori og analysepraksis. Oslo 1994.
- Gaasland, Rolf: Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse. Oslo 2004.
- Kittang, Atle/Aarseth, Asbjørn (red.): Hermeneutikk og litteratur. Oslo 1980.
- L'orange Fürst, Elisabeth/Nilsen/Øystein (red.) Modernitet – refleksjoner og idébrytninger. Oslo 1998.
- Skei, Hans H.: På litterære lekeplasser. Studier i moderne metafiksjonsdiktning. Oslo 1995.
- Svane, Marie Louise/Ørum, Tania (red.): Køn og moderne tider. Tiderne Skifter 1991.
- Burzyńska Anna/Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku (antologia) Kraków 2007.
- Burzyńska, Anna/Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku (podręcznik) , Kraków 2009.
- Eide, Eiliv/Kittang, Arne (red.): Europeisk litteraturteori. Fra antikken til 1900. Oslo 1987.
- Jefferson, Ann/ (ed.): Modern Literary Theory. New Jersey 1986.
- Kaniewska Bogumiła, Legeżyńska Anna: Teoria literatury, Poznań 2002.

Dodatkowo na zajęciach omawiane będą teksty dotyczące teorii literatury o profilu skandynawskim ukazujące się na bieżąco, dotyczące poruszanych przez skandynawskie badania literackie zagadnień.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W01, K_W02, K_W03, K_W07 K_U01, K_U02, K_U03 K_K02	<b>Wiedza</b>  K_W01, K_W02, K_W03, K_W07 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna na poziomie zaawansowanym terminologię stosowaną w nauce o literaturze – w języku polskim lub w wybranych językach nordyckich.</li> <li>• Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.</li> <li>• Zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu, z zakresu nauki o literaturze.</li> <li>• Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury nordyckiej.</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>  K_U01, K_U02, K_U03 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich, kulturowych, politycznych i społecznych.</li> <li>• Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie omawianych na zajęciach teorii.</li> <li>• Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K02 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.</li> </ul>
	<b>Kontakt</b>  katarzyna.mackala@ug.edu.pl