


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|-----------------|---|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Seminarium magisterskie I | | 8.0.14229 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Instytut Skandynawistyki i Fennistyki | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | drugiego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Skandynawistyka | forma | stacjonarne |
| | | moduł | wszystkie |
| | | specjalnościowy | wszystkie |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr hab. Maja Chacińska, profesor uczelni; dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, profesor uczelni; dr Karolina Drozdowska; dr hab. Katarzyna Wojan, profesor uczelni; dr Helena Garczyńska; prof. UG, dr hab. Hieronim Chojnacki; dr Katarzyna Maćkała; dr Agata Lubowicka; dr hab. Kazimierz Musiał, profesor uczelni; dr hab. Jorgen Veisland, profesor uczelni; dr hab. Maria Sibińska, profesor uczelni; dr Justyna Haber Biały; dr Marta Grzechnik | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 3 | |
| Seminarium | | 30 godzin - udział w zajęciach | |
| Sposób realizacji zajęć | | 30 godzin - czytanie literatury na zajęcia | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | 15 godzin - przygotowanie prezentacji i fragmentu pracy | |
| Liczba godzin | | Razem: 75 godzin = 3 ECTS | |
| Seminarium: 30 godz. | | | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2023/2024 letni | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| - fakultatywny (do wyboru) | | - duński | |
| - obowiązkowy | | - szwedzki | |
| | | - norweski | |
| | | - polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium | | Sposób zaliczenia | |
| | | Zaliczenie na ocenę | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | przygotowanie elementów pracy dyplomowej wg wytycznych opiekuna: np plan pracy, bibliografia | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: | |
| | | • obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, | |
| | | • pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie). | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium | przygotowanie pracy magisterskiej | prezentacja |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|-------------|
| Wiedza | | | |
| K_W01 | + | + | |
| K_W02 | + | + | |
| K_W04 | + | + | |
| K_W05 | + | + | |
| K_W07 | + | + | + |
| Umiejętności | | | |
| K_U01 | | + | |
| K_U02 | | + | |
| K_U04 | | + | |
| K_U05 | | + | |
| K_U08 | | + | |
| Kompetencje społeczne | | | |
| K_K04 | + | + | + |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór seminarium oraz zaliczenie przedmiotów wymaganych po I semestrze studiów magisterskich na kierunku Skandynawistyka.

B. Wymagania wstępne

Student posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

- Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka.
- Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.
- Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od prowadzącego i tematyki seminarium (literatura i kultura krajów nordyckich, media i społeczeństwo krajów nordyckich). Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedzinami nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury**Do wyboru przez prowadzących.****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (prowadzący każdorazowo ustala listę lektur):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**Język polski:

- Babbie E. (2006): Badania społeczne w praktyce, Warszawa: PWN.
- Billingham, Jo. (2006): Redagowanie tekstów, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN.
- Bodnar A., Szczepański W. J. (1983): Stosunki międzynarodowe. Problemy badań i teorii, Warszawa: PWN.
- Chodubski Andrzej (2006): Wstęp do badań politologicznych, Gdańsk: Wydawnictwo UG.
- Czarny, Ryszard M. (2009): Kraje regionu nordyckiego wobec globalizacji, [w:] Kamińska, Katarzyna; Mrozowska, Sylwia; Piwnicki Grzegorz (red.), Państwa - regiony - świat w kształtującej się rzeczywistości globalnej. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- Di Maggio, Paul J.; Powell, Walter W. (2006): Nowe spojrzenie na „żelazną klatkę”: Instytucjonalny izomorfizm i racjonalność zbiorowa w polach organizacyjnych, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.I. Warszawa: Scholar, s.600-612.

- Frankfort-Nachmias Ch., Nachmias D. (2001): Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań: Zysk i S-ka.
- Grzegorz Golebiowski, Piotr Szczepankowski (2008): Czynniki atrakcyjności północnoeuropejskiego modelu kapitalizmu. Implikacje dla Polski, [w:] Polityka wzrostu gospodarczego w Polsce i Unii Europejskiej, Warszawa: CeDe-Wu.PL Wydawnictwa Fachowe.
- Jasińska-Kania, Aleksandra (2006): Neoinstytucjonalizm [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.I. Warszawa: Scho-lar, s.549-552.
- Knöbl, Wolfgang (2006): Teorie, które nie przeminą, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.734-746.
- Marsh, David; Stoker Gerry (2006): Teorie i metody w naukach politycznych. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Meyer, John W.; Rowan, Brian (2006): Organizacje zinstytucjonalizowane [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.I. Warszawa: Scholar, s.583-599.
- Nijakowski, Lech M. (2006): Hermeneutyka i teoria dyskursu [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.995-1000
- Touraine, Alain (2006): Rola podmiotu w społeczeństwach nowoczesnych, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.769-788.
- van Dijk, Teun A. (2006): Badania nad dyskursem [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.1020-1046.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Każdy student studiuje indywidualnie pozycje bibliograficzne wybrane do napisania pracy magisterskiej, jak również zgodnie z wybraną linią językową:

w języku szwedzkim:

- Jarrick, Arne; Josephson, Olle (1996): Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund: Studentlitteratur.
- Johannesson, Eric (1985): Lathund för doktorander och uppsatsförfattare, współpraca Marie-Christine Skuncke, Uppsala: Litteraturvetenskapliga inst.
- Lindblad, Inga-Britt. 1998. Uppsatsarbete. En kreativ process, Lund: Studentlitteratur.
- Strömquist, Siv (1999): Uppsatshandboken. Råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser, Uppsala: Hallgren & Fallgren.
- Trost, Jan (2002): Att skriva uppsats med akribi, Lund: Studentlitteratur.

w języku norweskim:

- Rienecker, Lotte (2006): Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole, współpraca Peter Stray Jørgensen, Bergen: Fagbokforlaget.
- Helness, Anne m.fl. 2005. Gode råd for skrivning av akademiske oppgaver, Oslo: Universitetet, <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

w języku duńskim:

- Rienecker, Lotte. 2005. Den gode opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser, współpraca Peter Stray Jørgensen, Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur.

B. Literatura uzupełniająca

- Billingham, Jo. (2006): Redagowanie tekstów, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN.
- Björk, Lennart A.; Räisänen, Christine (1999): Academic writing. A university writing course, Lund: Studentlitteratur.
- Cottrell, Stella (2007): Podręcznik umiejętności studiowania, tłum. Tomasz Piwowarczyk, Jacek Spólny, Poznań: Zysk i s-ka.
- Gambarelli, Gianfranco (1998): Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków: Universitas.
- Hallin D.C, Mancini, P. (2004): Systemy medialne, Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym, Kraków: Wydawnictwo UJ.
- Pilch, Tadeusz; Teresa Bauman (2001): Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”.

| Kierunkowe efekty uczenia się | Wiedza |
|---|---|
| K_W01, K_K02, K_W04, K_W05, K_W07 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08 K_K04 | K_W01, K_K02, K_W04, K_W05, K_W07 Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin, których dotyczy dane seminarium np. język, literatura, historia, media i kultura krajów nordyckich – w językach nordyckich (K_W01), • posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich (K_W04), • zna i rozumie w pogłębionym stopniu metodologię pisania pracy magisterskiej: analizy, interpretacji oraz oceny różnych wytworów kultury nordyckiej w tym literatury, filmu i mediów (K_W07), * zna w pogłębionym stopniu nordyckie literaturoznawstwo (K_W02) * rozumie powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią krajów nordyckich (K_W05) |
| | Umiejętności |
| | K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • posługując się językami nordyckimi oraz językiem angielskim, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz wykorzystywać je w pracy magisterskiej, formułując na tej podstawie krytyczne sądy |

odniesieniu do tematyki pracy (K_U01),

- rozumie potrzebę uczenia się języka obcego przez całe życie (K_U04),
- posiada pogłębioną umiejętność przygotowania akademickiej pracy pisemnej w jednym z języków nordyckich (K_U08),
- * potrafi analizować prace innych autorów, dokonuje syntezy idei i poglądów, potrafi wybrać metody i narzędzia badawcze, rozwiązuje problemy w oryginalny sposób (K_U02)
- * posiada wiedzę w dziedzinach literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach w ramach kierunku Skandynawistyka i Fennistyka (K_U02)
- * potrafi w merytoryczny sposób argumentować, używając języków nordyckich. W argumentacji korzysta z własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, wyciąga wnioski, tworzy podsumowania (K_U05)

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K04

Student:

- jest gotów do podtrzymywania etosu pracy związanej ze studiami filologicznymi i regionalnymi (K_K04).

Kontakt

maja.chacinska@ug.edu.pl