


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura Norwegii		8.0.14162	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	ścieżka norweska
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Maria Sibińska, profesor uczelni; mgr Sveinung Fløgstad			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		8	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		80 godzin - czytanie lektur w języku norweskim	
zajęcia w sali dydaktycznej		60 godzin - przygotowanie do zajęć (dyskusje, ustne analizy tekstów literackich)	
Liczba godzin		30 godzin - przygotowanie się do egzaminu	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 200 godzin = 8 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		norweski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin: student jest zobowiązany do zdania egzaminu ustnego wykazując się znajomością treści wykładów oraz lektur (patrz: Treści programowe oraz Lista lektur obowiązkowych i uzupełniających). Aby zostać dopuszczonym do egzaminu student musi: * brać czynny udział w zajęciach (wymagane przynajmniej 80 % obecności) * czytać na bieżąco lektury * przygotowywać na każde zajęcia w formie wypowiedzi ustnej krótką interpretację omawianego dzieła .	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Dyskusja w trakcie zajęć	Egzamin ustny w języku norweskim
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W05	+	+
	Umiejętności	
K_U03	+	+
K_U04	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K02	+	
K_K03	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka norweskiego przynajmniej na poziomie B2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest ukazanie roli literatury w wprowadzanie do dyskursu społecznego i kulturowego Norwegii takich zjawisk, jak tolerancja, poszanowanie praw drugiego człowieka, otwartość na różnice światopoglądowe, zrównanie praw mężczyzn i kobiet w dostępie do sfery publicznej. Zagadnienia omawiane są przykładach najistotniejszych dla kultury Norwegii dzieł i twórców, prezentowanych w układzie chronologicznym. Punktem wyjścia jest refleksja wokół literackości omawianego dzieła.

Treści programowe

Kurs obejmuje tendencje w literaturze norweskiej XX i XXI wieku. Jednostki tematyczne odpowiadają spotkaniom w ramach kursu. Szczegółowa lista lektur zostanie podana przez prowadzącą na pierwszych zajęciach:

1. WSTĘP - Norwegia u progu XX wieku, niepodległość i troje noblistów; 2. Dwudziestolecie międzywojenne; 3. II wojna światowa i jej trauma; 4. Debata o glosolalii; 5. Zwycięstwo modernistów i pisarki-feministki; 6. Skandaliści i "pornografowie"; 7. Norweski socrealizm lat 70.; 8. Lata 80., metapowieść; 9. Lata 90., neonaiwizm i nesting; 10. Jon Fosse jako zjawisko; 11. Norweski kryminał i jego międzynarodowe dzieje; 12. Fikcja-niefikcja, zagadnienie tzw. virkelighetslitteratur; 13. Zabawy historią, zabawy formą, zabawy konwencją; 14. Literacka dekonstrukcja rodziny jako "post-nesting"; 15. Literatura "schyłku dziejów" - bezdzietność z wyboru, ekologizm, koronawirus.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1.a. wykorzystywana podczas zajęć

- Andersen P.T. Norsk litteraturhistorie, Oslo 2001.
- Bugge A., Steen S., red. Norsk kulturhistorie. Billeder av folkets dagligliv gjennom årtusener, t. V., Oslo 1942.
- Kittang A. Aarseth A. Lyriske strukturer, Oslo 1991.
- Rottem Ø. Norges litteraturhistorie. Etterkrigs litteraturen, t. I – III, Oslo 1996-1998.
- Aaslestad, P. Narratologi, Oslo 1999.

A.1.b. Studentów obowiązuje znajomość tekstów literackich z listy lektur przekazywanej każdorazowo na pierwszych zajęciach w semestrze (prowadzący każdorazowo ustala listę lektur).

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta.

- Langås U., Kroppens betydning i norsk litteratur, Oslo 2004.
- Moi T., Hva er en kvinne?, Oslo 2002.
- Michelsen P.-A., Røskeland, M. Forklaringer. Litterære tekster lest på nytt, Bergen 2002.
- Rottem Ø., Hamsun og fantasiens triumf, Oslo 2002.
- Skarøhamar, A.-K., Barneskildringer i nordisk litteratur i 1920- og 1930-åra. Med utgangspunkt i Pär Lagerkvist: Gäst hos verkligheten og Sigurd Hoel: Veien til verdens ende, [w:] Norsk litterær årbok 2001, ss. 68-85.

B. Literatura uzupełniająca

- Norheim M. Røff guide til samtidslitteratur, Oslo 2007.
- Sæterbakken S., Larsen, J.K., red. Norsk litterær kanon, Oslo 2008.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W05 K_U03, K_K04 K_K02, K_K03	K_W02, K_W05 Student:

- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę norweskiego kanonu literatury (K_W02);
- zna i rozumie związki literatury norweskiej z kulturowymi, społecznymi i politycznymi realiami Norwegii (K_W05).

Umiejętności

K_U03, K_U04 .

Student:

- w oparciu o pogłębioną wiedzę teoretycznoliteracką potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo norweskich tekstów literackich z różnych epok (K_U03).
- jako filolog dostrzega u siebie potrzebę ustawicznego pogłębiania wiedzy na temat literatury Norwegii i potrafi inicjować działania mające na celu pogłębianie wiedzy o norweskiej literaturze (K_U04) .

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K03

Student:

- jako pracownik wydawnictw polskich i norweskich jest gotów do podejmowania inicjatyw wydawczych oraz krytycznej oceny współczesnych dzieł literackich (K_K02);
- jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury norweskiej (K_K03).

Kontakt

maria.sibinska@ug.edu.pl