


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura Finlandii		8.0.14161	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	ścieżka fińska
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
Ewelina Bator; dr hab. Maria Sibińska, profesor uczelni; mgr Magdalena Podlaska; Laura Santoo; Bolesław Mrozewicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		8	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		80 godzin - czytanie lektur w języku fińskim	
zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie do zajęć ( dyskusje, ustne analizy tekstów literackich)	
<b>Liczba godzin</b>		30 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej	
Konwersatorium: 30 godz.		30 godzin - przygotowanie się do egzaminu	
		Razem: 200 godzin = 8 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		fiński	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		egzamin ustny	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Egzamin: student jest zobowiązany do zdania egzaminu ustnego wykazując się znajomością treści wykładów oraz lektur (patrz lista lektur).	
		Student, aby móc przystąpić do egzaminu powinien spełnić następujące warunki	
		- brać czynny udział w zajęciach, przygotowując na każde krótką interpretację omawianego dzieła w formie wypowiedzi ustnej (wymagana obecność przynajmniej na 80% zajęć)	
		- czytać na bieżąco lektury	
		- wykonać pracę zaliczeniową, tj. napisać esej w języku fińskim, rozwijając wybrane zagadnienia poruszane na wykładach lub/oraz wykonać przewidziany do prezentacji ustnej grupowy projekt mający na celu przedstawienie wybranych utworów literackich z uwzględnieniem ich walorów artystycznych jak również ich funkcji we współczesnej debacie społecznej (formę pracy zaliczeniowej prowadzący przedstawia studentom na początku zajęć )	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	egzamin ustny	praca zaliczeniowa
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W04	+	+	+
	Umiejętności		
K_U03	+	+	+
K_U04	+		
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+		
K_K03	+		

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

Poziom zaawansowania języka fińskiego: B2+.

### Cele kształcenia

Celem kursu jest zdobycie pogłębionej wiedzy o literaturze fińskiej, ze szczególnym uwzględnieniem czasów najnowszych i poznanie wybranych utworów literackich, reprezentatywnych dla kluczowych zjawisk w piśmiennictwie Finlandii, prezentujących między innymi dydaktyczno-wychowawczą rolę literatury we wprowadzaniu do dyskursu społecznego i kulturowego Finlandii takich zjawisk, jak fińska świadomość i tożsamość narodowa, przywiązanie do tradycji narodowych, tolerancja wobec innych przedstawicieli w obrębie zarówno własnej jak i innej klasy społecznej. Ponadto celem kursu jest rozwinięcie sprawności bronięcia własnego stanowiska, logicznej argumentacji oraz formułowania wniosków w dyskusjach na tematy literacko-kulturalne.

### Treści programowe

Elementy krytyki społecznej we współczesnej literaturze Finlandii (w tym zmiany hierarchii wartości, zmiany obyczajowości). Wielokulturowość w fińskiej literaturze dziecięcej oraz w literaturze dla dorosłych. Współczesne nagrody literackie w Finlandii. Tematyka kobieca w fińskiej literaturze współczesnej (w tym twórczość Tove Jansson, Sofi Oksanen). Fińska książka obrazkowa. Fińska poezja XX i XXI w

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana piękna do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu).

Prowadzący każdorazowo ustala listę lektur.

Alexandra Salmela, 27 eli kuolema tekee taiteilijan.

Mikko Rimminen, Nenäpävä.

Miika Nousiainen, Vadelmavenepakolainen.

Anna-Leena Härkönen, Heikosti positiivinen.

Anna-Leena Härkönen, Kauhun tasapaino ja muita kirjoituksia.

Ryhmä 6, red. Riina Katajavuori ja Markku Pääskynen.

Leena Lehtolainen Tulfoon myrsky (Niech się rozpęta burza).

Sofi Oksanen Puhdistus (Oczyszczenie).

Elina Hirvonen Että hän muistaisi saman (Przypomnij sobie).

Leena Parkkinen, Sinun jälkeesi, Max (Ty pierwszy, Max).

Aino Havukainen, Sami Toivonen Tatun ja Patun Suomi.

Sanna Mander, Avain hukassa.

Mikael Niemi, Populäärimusiikkia Vittulajänkältä.

Tommi Kinnunen, Pintti.

Riina Katajavuori, Mennään jo naapuriin.

Timo Parvela, Tuliterä (Miecz).

Kjell Westö, Lang.

Jukka Viikilä, Akvarelleja Engelin kaupungista.

Bo Carpelan, Kesän varjot.

Tove Jansson, Viesti (Wiadomość).

Tove Jansson, Kuvanveistäjän tytär (Córka rzeźbiarza).

Leena Krohn, Ihmisen vaatteissa.

Leena Lander, Käsky.

Mika Waltari, Tähdet kertovat komisario Palmu.

Ida Salminen, Riikka Salminen Tarinoita suomalaisista tytöistä, jotka muuttivat maailmaa.

Antti Tuuri, Aavan meren tuolla puolen.  
Anja Snellman, Kaikkien toiveiden kylä.  
Juhani Aho, Juha.  
Daniel Katz, Kun isoisä Suomeen hiihti (Gdy dziadek do Finlandii na nartach szedł).

**A.2. Opracowania historycznoliterackie:**

Dymel-Trzebiatowska H. Filozoficzne i tranlatoryczne wędrówki po Dolinie Muminków, Gdańsk 2019.  
Hallila M. et al (red.) Suomen nykykirjallisuus 1. Lajeja, poetiikkaa, Helsinki 2013.  
Hallila M. et al (red.) Suomen nykykirjallisuus 1. Kirjallinen elämä ja yhteiskunta, Helsinki 2013.  
Laitinen K. Historia literatury Fińskiej, Wrocław-Warszawa-Kraków 1996. / Laitinen K. Suomen kirjallisuuden historia, Helsinki 1981, 1996.  
Rastas A. (red) Kaikille lapsille. Lastenkirjallisuus liikkuvassa, monikulttuurisessa maailmassa, Helsinki 2013.  
Rättyä K., Raussi R. (toim.) Tutkiva katse kuvakirjaan. Helsinki 2001.  
Anne-Maria Mikkola, Lasse Koskela, Heljä Haapamäki-Niemi (red) Äidinkieli ja kirjallisuus Porvoo 2004.  
Varpi, Y., Huhtala L. (red.), Suomen kirjallisuushistoria 1–3, Helsinki 1999.

<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W02, K_W05 K_U03, K_K04 K_K02, K_K03</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>K_W02, K_W05 Student: * zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową fińskiego kanonu literatury (K_W02); * zna i rozumie związki literatury fińskiej z kulturowymi, społecznymi i politycznymi realiami Finlandii (K_W05).</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U03, K_K04 Student: • potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo fińskich tekstów literackich z różnych epok (K_U03). • jako filolog dostrzega u siebie potrzebę ustawicznego pogłębiania wiedzy na temat literatury Finlandii i potrafi inicjować działania mające na celu pogłębianie wiedzy o fińskiej literaturze (K_U04).</p> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K02, K_K03 Student: • jako pracownik wydawnictw polskich i fińskich jest gotów do podejmowania inicjatyw wydawczych oraz krytycznej oceny współczesnych dzieł z literatury Finlandii (K_K02); • jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury fińskiej (K_K03).</p>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>ewelina.bator@uw.edu.pl</p>	