


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Metodologia badań literackich		8.0.14167	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Maćkała; dr Karolina Drozdowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Wykład		Semestr 1: 6 ECTS = 150 h	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie prezentacji;	
Liczba godzin		15 godzin - dyskusja na zajęciach;	
Wykład: 30 godz.		30 godzin - bieżące powtarzanie materiału z zajęć;	
		30 godzin - lektury w związku z zajęciami;	
		35 godzin - przygotowanie do egzaminu pisemnego i udział w egzaminie.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- norweski	
		- szwedzki	
		- polski	
		- duński	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Egzamin	
- Wykład konwersatoryjny		Formy zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Aby student został dopuszczony do egzaminu powinien spełnić następujące warunki:	
		• aktywna obecność na zajęciach (wymagane minimum 80% obecności)	
		• przygotowanie we własnej grupie językowej prezentacji oraz przedstawienie jej w języku kierunkowym (szwedzkim, duńskim lub norweskim).	
		Egzamin: student jest zobowiązany do zdania egzaminu pisemnego, wykazując się znajomością treści wykładów oraz lektur (patrz: Treści programowe oraz Lista lektur obowiązkowych i uzupełniających).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin pisemny	projekt grupowy
	Wiedza	
K_W01	+	
K_W02	+	
K_W03	+	
K_W07	+	
	Umiejętności	
K_U01		+
K_U03		+
	Kompetencje społeczne	
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość jednego z języków skandynawskich na poziomie minimum B2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest refleksja o wybranych głównych kierunkach badań w nauce o literaturze, ich metodologii i znaczeniu dla umiejętności komunikacyjnych i kompetencji zawodowych skandynawisty. Założeniem przedmiotu jest również utrwalenie i rozwinięcie terminologii używanej w nauce o literaturze, z uwzględnieniem różnic między terminologią skandynawską i polską. Student, po ukończeniu tego kursu, powinien posiadać wiedzę i umiejętności niezbędne do wyboru właściwej metody badawczej wykorzystywanej w pracy magisterskiej o ukierunkowaniu literaturoznawczym oraz właściwego jej zastosowania. Wykłady konwersatoryjne odbywają się w języku polskim; każda grupa językowa przygotowuje pod koniec semestru prezentację wybranego zagadnienia.

Treści programowe

Metodologia badań literackich zakłada z wielokrotną refleksję o metodach i narzędziach dochodzenia do wiedzy o literaturze i podmiocie poznającym, problemach systematyzowania nauki o literaturze, jej miejsca w humanistyce na przestrzeni wieków, jej przedmiotu, celów i metod. Studenci zostają zapoznani z głównymi zagadnieniami poruszonymi w badaniach estetycznych od starożytności po czasy współczesne oraz zyskują podstawową wiedzę o przełomie antypozytywistycznym i jego wpływie na rozwój współczesnego literaturoznawstwa od XIX w. Przedmiot zakłada ponadto refleksję nad krytyką literacką jako narzędziem badania literatury, rozwojem czytelnictwa, historią literatury, a także innymi aspektami, które mają wpływ na dzieło literackie i jego recepcję, takimi jak: promocja literatury, prawa autorskie, przekład, adaptacja na inny tekst kultury etc.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Bjerck Hagen, Erik: Hva er litteraturvitenskap. Oslo 2020.
- Casanova, Pascale: Światowa republika literatury, Kraków 2017.
- Tubylewicz, Katarzyna, Diduszko-Zyglewska Agata: Szwecja czyta. Polska czyta. Warszawa 2015.
- Bielecki M., Historia – Dialog – Literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego, Warszawa 2010.

B. Literatura uzupełniająca

- Głowiński, Michał: Style odbioru, Kraków 1977.
- Svedjedal, Johan: Kritiska tankar. Om litteraturkritikken och det litterära systemet. Tidskrift för litteraturvetenskap 27. Stockholm 1998.
- Andersen, Per Thomas: Kritik og kriterier. Vinduet 41. Oslo 1987.
- Andersen, P.T., Mose, G., Norheim T. (red.): Litterær analyse. En innføring. Oslo 2020.
- Mitosek, Z., (1995). Teorie badań literackich, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Dodatkowo na zajęciach omawiane będą teksty dotyczące nauk o literaturze o profilu skandynawskim, ukazujące się na bieżąco / dotyczące poruszanych na bieżąco przez skandynawską krytykę literacką i akademicką zagadnień.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W02, K_W03, K_W07 K_U01, K_U03 K_K06	Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna na poziomie zaawansowanym terminologię metodologiczną związaną z badaniem literatury skandynawskiej w języku polskim i w jednym z języków skandynawskich (K_W01), • zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii

	<p>literatur nordyckich (K_W02),</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna w pogłębionym stopniu metodologie i narzędzia opisu skandynawskich dzieł literackich, również w językach skandynawskich (K_W03), • zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu, analizy, interpretacji oraz oceny skandynawskich dzieł i zjawisk literackich (K_W07).
	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich, kulturowych, politycznych i społecznych (K_U01) • potrafi przeprowadzić oryginalne badanie skandynawskiego dzieła literackiego przy pomocy odpowiednich metod i narzędzi (K_U03).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dzięki umiejętności analizy wielokulturowych skandynawskich dzieł literackich jest gotów do popularyzowania modelu skandynawskiego pluralizmu i tolerancji wobec wielokulturowości (K_K06).
<p>Kontakt</p> <p>katarzyna.mackala@ug.edu.pl</p>	