


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Sztuka Francji		8.0.13587	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	biznes-kultura-media
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Kotowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		francuski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład konwersatoryjny		Formy zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- wizualne rozpoznawanie dzieł sztuki - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocene na podstawie obecności (10%) i kolokwium pisemnego (polegającego m.in. na rozpoznawaniu wizualnym dzieł sztuki) (90%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

Zakładany efekt uczenia się	Aktywny udział w zajęciach	Kolokwium pisemne
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W06	+	+
K_W09	+	+
K_W14	+	+
K_W15	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	
K_U08	+	+
K_U15	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	
K_K05	+	+
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalności Biznes-kultura-media. W szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej reguły.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest pojęcie znanjomości studenta dotyczących sztuki Francji. Zdobyta wiedza ma pozwolić na zrozumienie kontekstu historyczno-kulturowego, jak i współczesnych uwarunkowań cywilizacyjnych omawianego regionu.

Treści programowe

Wybrane aspekty sztuki francuskiej od VIII do XX wieku(malarstwo, architektura, rzeźba): renesans karoliński, sztuka romańska i sztuka gotycka, sztuka renesansowa, barok klasycyzujący, styl empire, rewolucje w malarstwie XIX wieku, awangarda początków XX wieku, sztuka powojenna, sztuka po roku 1980.

Wykaz literatury

- Ariel, Ph., Duby, G., *Historia życia prywatnego, 1,2,3,4,5*, Warszawa, Ossolineum, 2003.
- Loyrette H., *L'art français : Le XIXe siècle (1819-1905)*, Flammarion, Paris, 2009.
- Chastel A., *Introduction à l'histoire de l'art français*, Champs art., Paris, 2021.Couchoud, J.P., *Sztuka francuska, 1,2*, WAiF, Warszawa 1981.
- Kowalski J., Loba A. i M., Prokop J., *Dzieje kultury francuskiej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.
- Dulewicz A., *Słownik sztuki francuskiej*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1977.
- *Sztuka świata*, t. I-XVI, Arkady, Warszawa.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W06, K_W09, K_W14, K_W15
K_U01, K_U08, K_U15
K_K01, K_K05, K_K06

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W01) ma rozwiniętą wiedzę na temat filologii, zarówno w aspekcie przedmiotowym, jak i metodologicznym. Rozumie, jak filologia wpisuje się w kontekst nauk humanistycznych i jak przyczynia się do kształtowania kultury.
W02 (cf. K_W06) ma zaawansowaną wiedzę na temat powiązań filologii romańskiej z innymi dziedzinami nauk humanistycznych. Dodatkowo, ma podstawowe informacje o uczestnikach działań kulturalnych we Francji.
W03 (cf. K_W09) umiejętności analityczne i interpretacyjne w zakresie tekstów kultury z obszaru Francji.
W04 (cf. K_W14) ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych.
W05 (cf. K_W15) posiada ogólną wiedzę na temat myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) potrafi znaleźć, przetworzyć, ocenić, wybrać i użyć informacji z różnych źródeł pisanych i mówionych w języku francuskim, umie je właściwie zacytować i zapisać prawidłowo adres bibliograficzny;

U02 (cf. K_U08) jest w stanie interpretować teksty kultury Francji z zastosowaniem standardowych metod filologicznych;

U03 (cf. K_U15) umie dokonać obserwacji i analizy zjawisk społeczno-kulturowych we Francji i w Europie a także ocenić ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

Ko1 (cf. K_K01) zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwijania swojej osoby, potrafi ocenić swoją wiedzę dotyczącą sztuki Francji, umiejętności interpretacji i aniaizy, ustala cele swojego rozwoju;

K02 (cf. K_K05) rozumie swoją rolę w promowaniu kulturowego dziedzictwa Francji, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla lepszego zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych Europie;

K03 (cf. K_K06) uczestniczy w różnorodnych wydarzeniach kulturalnych na poziomie lokalnym, krajowym czy międzynarodowym , korzysta z różnych mediów, kanałów transmisji kultury, i rozumie, jak ważne jest zachęcanie innych do zainteresowania się kulturą francuską, potrafi też krytycznie ocenić swoją wiedzę na ten temat.

Kontakt

katarzyna.kotowska@ug.edu.pl