


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura francuska XVIII wieku		8.0.13525	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Marek Mosakowski, profesor uczelni; dr hab. Ewa Wierzbowska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - praca własna studenta nad tekstami literackimi, przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 25.00%	
		- francuski w wymiarze 75.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia	
		kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Kolokwium pisemne stanowi 100% wartości oceny końcowej i obejmuje odpowiedź na dwa pytania otwarte dotyczące przerobionego w semestrze materiału oraz na jedno pytanie dotyczące materiału z lektur, które student opracowuje we własnym zakresie.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

Zakładany efekt uczenia się	Czynny udział studenta w zajęciach	Kolokwium pisemne
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W07	+	+
K_W13	+	+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U06	+	+
K_U08	+	+
K_U09	+	+
K_U11	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Bez wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia, znajomość języka francuskiego minimum na poziomie A2 oraz podstawowa wiedza na temat literatury francuskiej okresów poprzedzających XVIII wiek.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią literatury francuskiej XVIII wieku i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Początki francuskiego Oświecenia: Bayle i Fontenelle. Monteskiusz: Lettres persanes, De l'Esprit des lois (fragmenty). Voltaire, Lettres anglaises, Candide. Diderot i Encyklopedia. Rousseau, Confessions (fragmenty), Émile (fragmenty), La Nouvelle Héloïse (fragmenty). Francuska poezja XVIII wieku. Francuski teatr XVIII wieku.

Wykaz literatury

Lista pozycji wymaganych do zdania kolokwium omawianych w czasie zajęć:

Lagarde, Michard, XVIIIe siècle, Paris 1985.
 Voltaire, Candide, Paris 1998.
 Voltaire, Lettres philosophiques, Paris 1993.
 Diderot, Lettre sur les aveugles, Paris 2002.
 Rousseau, Les discours sur les sciences et les arts, Paris 1971.

Lista pozycji wymagana do zdania kolokwium, które student przygotowuje indywidualnie w oparciu o wiedzę zdobytą na zajęciach:

Prévost, Manon Lescaut, Paris 1998.
 Denis Diderot, La Religieuse, Paris 1981.
 Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses, Paris 1996.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W04, K_W07, K_W13, K_W14
 K_U01, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11
 K_K05, K_K06

Wiedza

Student:
 W01 (cf. K_W02, K_W04) zna i potrafi zdefiniować zaawansowane terminy z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim ze szczególnym uwzględnieniem francuskiej literatury oświeceniowej i historii myśli francuskiej XVIII wieku;
 W02 (cf. K_W07) zna i rozumie współczesne kierunki literaturoznawstwa w ich odniesieniu do tekstów literackich XVIII wieku;
 W03 (cf. K_W13) ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację

we współczesnym życiu literackim we Francji w odniesieniu do tekstów kultury z XVIII wieku;

W04 (cf. K_W14) opisuje zależności pomiędzy francuskimi tekstami kulturowymi epoki oświecenia a sytuacją historyczną współczesnej republikańskiej Francji.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje na temat literatury francuskiej z XVIII wieku i szeroko rozumianego oświecenia, korzystając z różnych źródeł pisanych i mówionych (teksty tradycyjnie wydawane, wirtualne biblioteki – np. gallica.fr, audycje – np. z France Culture), potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię;

U02 (cf. K_U02) zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem badań nad francuskim oświeceniem i Rewolucją francuską;

U03 (cf. K_U06) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa dotyczącymi literatury XVIII wieku w typowych sytuacjach profesjonalnych;

U04 (cf. K_U08) potrafi interpretować teksty kultury francuskiej XVIII wieku z zastosowaniem typowych metod filologicznych;

U05 (cf. K_U09) posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania sformułowanych tez z zakresu literatury francuskiej XVIII wieku, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować indywidualne wnioski;

U06 (cf. K_U11) posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień literatury XVIII wieku.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K05) ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego w ogólności, w szczególności zaś dziedzictwa Francji XVIII wieku i francuskiego oświecenia oraz jego wpływu na komunikację międzykulturową ówczesnej Europy;

K02 (cf. K_K06) rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą francuskiego oświecenia poprzez poznawanie literatury i myśli francuskiej XVIII wieku, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę.

Kontakt

marek.mosakowski@ug.edu.pl