


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura francuska XVI wieku		8.0.13523	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Katedra Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Marek Mosakowski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - praca własna studenta nad czytaniem i analizą tekstów, przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 75.00%	
		- francuski w wymiarze 25.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Kolokwium pisemne obejmuje: odpowiedź na pytania otwarte w oparciu o Treści programowe – 100%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Czynny udział studenta w zajęciach	Kołokwium pisemne
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W07	+	+
K_W13	+	+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U06	+	+
K_U08	+	+
K_U09	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Bez wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia, znajomość języka francuskiego minimum na poziomie A1 oraz wiedza ogólna dotycząca francuskiej literatury średniowiecza.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią literatury francuskiej XVI wieku i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Historia Francji XVI wieku od Franciszka I do Henryka IV. Poezja francuska końca XV i początku XVI wieku: od Wielkich Retoryków do Marota. Wokół Plejady (Ronsard, du Bellay). Historia francuskiej sztuki renesansowej. Rabelais. Montaigne.

Wykaz literatury

Lagarde, A., Michard, L., XVIe siècle, Bordas, Paris 1998.

Montaigne M. de, Essais (Wybrane eseje), Gallimard, Paris 2009.

Rabelais F., Gargantua, Gallimard, Paris 2000.

Literatura uzupełniająca:

Anthologie poétique française. XVI siècle, Garnier-Flammarion, Paris 1965.

Bakhtine M., L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au moyen âge et sous la renaissance, Gallimard, Paris 1970.

Starobinski J., Montaigne en mouvement, Gallimard, Paris 1982.

Antoine Adam, Georges Lerminier, Edouard Morot-Sir: Literatura francuska. Tom I. Od początków do końca XVIII wieku. PWN, Warszawa 1974.

G. Lanson, P. Tuffrau: Historia literatury francuskiej w zarysie, PWN, Warszawa 1963.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W04, K_W07, K_W13, K_W14
K_U01, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09,
K_K05, K_K06

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W02) zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim oraz polskim w odniesieniu do literatury europejskiej francuskiej z okresu Renesansu;

W02 (cf. K_W04) ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską i polską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa dotyczącego badań nad literaturą francuską XVI wieku;

W03 (cf. K_W07) zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa w ich krytycznym odniesieniu do tekstów z XVI wieku;

W04 (cf. K_W13) ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych w odniesieniu do tekstów kultury z XVI wieku;

W05 (cf. K_W14) ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii Francji, historii sztuki i literatury francuskiej w XVI wieku.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych dotyczące literatury francuskiej XVI wieku, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię;
 U02 (cf. K_U02) zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa związanego z historią i rozwojem literatury francuskiej XVI wieku;
 U03 (cf. K_U06) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych, ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej XVI wieku;
 U04 (cf. K_U08) potrafi analizaować omawiane teksty z XVI wieku z zastosowaniem typowych metod filologicznych;
 U05 (cf. K_U09) posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez w zakresie literatury francuskiej XVI wieku, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K05) ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego szesnastowiecznej Francji i Europy, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych,
 K02 (cf. K_K06) uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą francuską XVI wieku, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę.

Kontakt

marek.mosakowski@ug.edu.pl