


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dzieje i kultura Francji I		8.0.13372	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Literatur Romańskich			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Kotowska; dr hab. Izabela Pozierak-Trybisz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		25 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin – samodzielne przygotowanie do	
<b>Liczba godzin</b>		kolokwium zaliczeniowego i kolokwium.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Rozpoznawanie obiektów na slajdach (Power Point)</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- test z rozpoznawania obiektów na slajdach (Power Point)</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie obecności (10%) i kolokwium pisemnego z quizem wizualnym (90%)(patrz: Treści programowe).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w dyskusji na podstawie dzieł	kolokwium pisemne	test z rozpoznawania obiektów na slajdach
<b>Wiedza</b>			
K_W01	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W09	+	+	+
K_W14	+	+	+
K_W15	+	+	+
<b>Umiejętności</b>			
K_U01	+	+	+
K_U08	+	+	+
<b>K_U15</b>	+	+	+
<b>Kompetencje</b>			
K_K01	+		
K_K05	+	+	+
K_K06	+		

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii i kultury Francji. Zdobyta wiedza ma pozwolić na rozeznanie w historycznych jak i współczesnych uwarunkowaniach cywilizacyjnych omawianego regionu.

**Treści programowe**

Zarys historii Francji oraz historii sztuki Francji od czasów prehistorycznych do XVI wieku (historia polityczna, społeczna i gospodarcza). Wybrane aspekty kultury i socjologii.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Ariel, Ph., Duby, G., Historia życia prywatnego, 1,2,3,4,5, Warszawa, Ossolineum, 2003.
- Baszkiewicz, J., Francja w Europie, Ossolineum, Wrocław 2006.
- Baszkiewicz, Historia Francji, Ossolineum, Wrocław, 1999.
- Couchoud, J.P., Sztuka francuska, 1,2, WAiF, Warszawa 1981.
- Hall, A., Francja i wielcy Francuzi, Iskry, Warszawa 2007.
- Le Goff, J., Kultura średniowiecznej Europy, Wydawnictwo MARABUT, Wydawnictwo VOLUMEN, Gdańsk–Warszawa 2002, seria: Średniowiecze.
- Lefebvre, G., Historia Francji, T. 2 Od 1774 do czasów współczesnych, Książka i Wiedza, Warszawa, 1969.
- Perroy, É., Historia Francji, T. 1 Od początku dziejów do roku 1774, Książka i Wiedza, Warszawa, 1969.
- Price, R., Historia Francji, Zysk i S-ka, Poznań, 2001.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Kowalski J., Loba A. i M., Prokop J., Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.
- Laptos J., Deveze C., Spotkanie z cywilizacją francuską, Kraków : C&D International, 1996.

B. Literatura uzupełniająca (do wyboru):

- Dulewicz A., Słownik sztuki francuskiej, Wiedza Powszechna, Warszawa 1977.
- Sztuka świata, t. I-XVI, Arkady, Warszawa.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W01, K\_W06, K\_W09, K\_W14, K\_W15

**Wiedza**

<p>K_U01, K_U08, K_U15 K_K01, K_K05, K_K06</p>	<p>Student:</p> <p>Wo1 (cf. K_W01) posiada zaawansowaną wiedzę na temat filologii, zarówno w odniesieniu do jej specyfiki przedmiotowej i metodologicznej, jak i jej znaczenia w kontekście nauk humanistycznych i procesu kształtowania kultury. Obejmuje to rozległą wiedzę na temat języków, literatury i kultury, jak również metod badawczych wykorzystywanych w badaniach filologicznych.</p> <p>W02 (cf. K_W06) ma wiedzę na temat związków filologii romańskiej z historią Francji i historią sztuki francuskiej ;</p> <p>W03 (cf. K_W09) zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury, co oznacza, że posiada umiejętności i wiedzę potrzebną do analizowania i interpretowania tekstów kultury w kontekście historycznym i kulturowym .</p> <p>W04 (cf. K_W14) ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych. Obejmuje to wiedzę na temat kluczowych okresów, wydarzeń i postaci związanych z kulturą i literaturą francuską, a także sztukę i architekturę.</p> <p>Wo5 (cf. K_W15) ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego. To oznacza, że posiada wiedzę na temat filozofii, polityki, socjologii i innych dziedzin, które wpłynęły na rozwój kultury romańskiej.</p>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student</p> <p>U01 (cf.K_U01) potrafi efektywnie wyszukiwać, przetwarzać, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych. Dodatkowo, jest w stanie właściwie dokumentować źródła, z których korzysta.</p> <p>U02 (cf.K_U08) posiada umiejętności interpretacji artefaktów kultury Francji przy użyciu typowych metod badawczych.</p> <p>U03 (cf. K_U15) jest w stanie dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w historii Francji. Ponadto, potrafi analizować ich powiązania z różnymi dziedzinami nauk humanistycznych.</p>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p> <p>K01 (cf. K_K01) rozumie, że ważne jest ciągle dokształcanie się i rozwijanie swoich umiejętności zawodowych oraz osobistych. Jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i wyznacza sobie cele rozwoju.</p> <p>K02 (cf.K_K05) zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności za promowanie kulturowego dziedzictwa Francji i rozumie, że jest to kluczowe dla zrozumienia społecznych i kulturowych wydarzeń w tym kraju.</p> <p>K03 (cf. K_K06) interesuje się i stara uczesniczyć w kulturalnych wydarzeniach związanych z Francją .</p>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>katarzyna.kotowska@ug.edu.pl</p>	