


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Warsztat analizy literackiej		8.0.13414	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Literatur Romańskich			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Ewa Wierzbowska, profesor uczelni; mgr Paulina Tarasewicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		70 godzin - praca własna studenta, przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- francuski w wymiarze 20.00%	
		- polski w wymiarze 80.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Egzamin	
- Rozwiązywanie zadań		<b>Formy zaliczenia</b>	
- mnemotechniki		egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie:	
		• egzaminu pisemnego z materiału obowiązującego w danym semestrze (por. Wykaz lektur, Treści programowe) - 100%	
		Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Aktywny udział w zajęciach	Rozwiązywanie zadań	Egzamin
	Wiedza		
K_W01	x		x
K_W02	x	x	x
K_W04	x	x	x
K_W09	x	x	x
K_W11	x	x	
	Umiejętności		
K_U02	x	x	
K_U06	x	x	x
K_U08	x	x	x
	Kompetencje społeczne		
K_K01	x	x	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Bez wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami analitycznymi i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

**Treści programowe**

Tonacja, obiektywizm i subiektywizm tekstu literackiego, wyznaczniki wiersza francuskiego, zasady liczenia sylab w wierszu francuskim, instrumentacja głoskowa, francuskie struktury rytmiczne, formy stałe we francuskiej poezji kolejnych epok, kategorie narracyjne Genette'a, postać literacka - modele analityczne we francuskiej teorii literatury, specyfika tekstu dramatycznego.

**Wykaz literatury**

- Wierzbowska E. M., Les outils de l'analyse littéraire, WUG, Gdańsk 2007.

Literatura uzupełniająca:

- Buffard-Moret B., Précis de versification, Nathan, Paris 2001.
- Genette G., Figures III, Seuil, Paris 1972.
- Hamon Ph. et al., Poétique du récit, Poétique, Paris 1972.
- Ubersfeld A., Lire le théâtre, Belin, Paris 1996.
- Chrzastowska B., Wyslouch S. Poetyka stosowana, WSiP, Warszawa 1987.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W09, K\_W11  
K\_U02, K\_U06, K\_U08  
K\_K01

**Wiedza**

Student:

W01 (cf. K\_W01) ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badań literackich oraz ich znaczeniu dla rozwoju nauk humanistycznych i kultury;  
W02 (cf. K\_W02) definiuje pojęcia związane z analizą literacką w języku francuskim;  
W02 (cf. K\_W04) przywołuje swobodnie francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu analizy literackiej;  
W03 (cf. K\_W09) dopasowuje podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich;  
W04 (cf. K\_W11) dopasowuje sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.

**Umiejętności**

Student:

U01 (cf. K\_U02) wybiera odpowiednie metody i narzędzia badawcze, opracowuje i prezentuje analizy danych tekstów literackich;  
U02 (cf. K\_U06) używa podstawowych pojęć z dziedziny analizy literackiej w typowych sytuacjach profesjonalnych;

U03 (cf. K\_U08) wybiera typowe metody analizy literackiej, aby zinterpretować teksty kultury.

### **Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K01 (cf. K\_K01) docenia wartość ciągłego doskonalenia się w dziedzinie analizy literackiej i rozwoju osobistego poprzez pracę nad tekstami literackimi, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju.

### **Kontakt**

[ewa.wierzbowska@ug.edu.pl](mailto:ewa.wierzbowska@ug.edu.pl)