


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyczna nauka języka francuskiego - grupa zaawansowana I		9.0.6164	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Językoznawstwa Romańskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr Anne Delsipee; mgr Dominika Bralczyk			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		12	
Ćw. audytoryjne		120 godz. - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		180 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i kolokwium oraz udział w kolokwium	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 300 godz. = 12 ECTS	
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 120 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- francuski w wymiarze 80.00%	
		- polski w wymiarze 20.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach – 25 %</li> <li>• systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwium z tematów obowiązujących w semestrze (patrz: Treści programowe) – 75 %.</li> </ul> Ocenę na końcu semestru stanowi średnia ocen z wszystkich części tego przedmiotu (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, mówienie, pisanie, gramatyka praktyczna, wymowa) przy założeniu że z każdej z tych części student otrzymuje przynajmniej ocenę dostateczną.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Gry symulacyjne</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> <li>- Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu na bazie nagrań audio i wideo: rozumienie ogólne nagrania, pytania ogólne, wyszukiwanie konkretnych informacji, rozszerzanie słownictwa, dyskusja na temat poruszony w nagraniu.</li> <li>Ćwiczenia leksykalne (krzyżówki, wyszukiwanie intruza, dopasowywanie definicji, itp.).</li> <li>Konwersacja na tematy poruszane w analizowanej piosence, krytyce filmu lub książki lub krótkim artykule prasowym.</li> <li>Konceptualizacja na bazie przykładów wybranych przez wykładowcę – formułowanie zasad i reguł gramatycznych – ćwiczenia na powtórzenie i utrwalenie reguł – ćwiczenia na użycie poznanych zasad w szerszym kontekście – ćwiczenia na odmianę czasowników oraz ortografię.</li> <li>Czytanie tekstów różnego typu (bajki, przepisy, listy, artykuły prasowe, itp.), analiza struktury i formy tych tekstów, redagowanie podobnych typów tekstów.</li> </ul>	
--	--

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	test	wymowa	wypowiedź pisemna	wypowiedź ustna	czynny udział w zajęciach
Wiedza					
K_W03	+	+	+	+	+
K_W10			+		+
K_W12	+	+	+	+	+
K_W13	+	+	+	+	+
Umiejętności					
K_U10	+	+	+	+	+
K_U11	+		+		+
K_U12		+		+	+
K_U14		+			+
K_U16	+	+	+	+	+
Kompetencje społeczne					
K_K01	+	+	+	+	+
K_K02					+
K_K06					+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Nie dotyczy.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka francuskiego na poziomie A1.1.

### Cele kształcenia

Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych (rozumienie tekstu pisanego i mówionego, pisanie, mówienie, znajomość realiów socjokulturowych francuskojęzycznego obszaru językowego), tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów. Celem tych zajęć jest także przekazanie studentom wiedzy gramatycznej niezbędnej do porozumiewania się zarówno w mowie jak i w piśmie.

### Treści programowe

**Rozumienie ze słyszenia, konwersacja, wymowa** : rozumienie najważniejszych informacji zawartych w spreparowanych nagraniach audio na tematy życia codziennego (np. wygląd, zdrowie, ubrania, cechy charakteru, przyjaźń, czas wolny, sport, miejsce zamieszkania, miasto/wieś), aktywny udział w rozmowach na tematy codzienne i/lub tematy szczególnie interesujące studentów, opowiedzenie historii filmu lub historii zawartej w przeczytanej książce, ćwiczenia z zagadnień specyficznych dla wymowy francuskiej : alfabet fonetyczny, system samogłoskowy, [R] francuskie, samogłoski [i], [y], [u], elizja, łączenie międzywyrazowe.

**Pisanie i rozumienie tekstu pisanego**: praca na fragmentach tekstów : portrety i autoportrety (aspekty fizyczny i psychologiczny, ubrania), opisy domu, mieszkania, krajobrazu, podróże, Francja. Pisanie w domu i na zajęciach prac inspirowanych czytaniem tekstami oraz innych prostych form pisemnych. Wprowadzenie elementów analizy gramatycznej (francuska składnia itp.) i słownictwa w kontekście (zakres: ciało i wygląd fizyczny, ubrania, cechy charakteru, psychologia postaci, dom, mieszkanie, sytuowanie się w przestrzeni, krajobraz, przyroda, podróże, Francja).

**Gramatyka praktyczna** : przegląd czasów i trybów języka francuskiego, tworzenie i użycie trybu rozkazującego *impératif*, tworzenie i użycie trybu warunkowego *conditionnel présent* i *passé*, tworzenie i użycie czasów : *indicatif présent*, *passé récent*, *futur proche*, *futur simple* i *futur antérieur*.

### Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć :

A.1. wykorzystywana podczas zajęć (fragmenty):

D. ABRY, M.-L. CHALARON, *Les 500 exercices de phonétique*. Niveau B1/B2, Hachette fle, Paris, 2011.

A. AKYUZ, et alii, *Les 500 exercices de grammaire*, Niveau A2, Hachette, 2006. .

ANDANT, M-L. CHALARON, *A propos*, PUG, Grenoble, 2005.

P. BLANCHE, *A tour de rôle*. Des activités de communication orale à pratiquer en face à face, CLE, 1991.

CAQUINEAU-GUNDUZ M.-P., *Les 500 exercices de grammaire*, Niveau B1, Hachette , 2005.

I. CHOLLET, J.-M. ROBERT, *Orthographe progressive du français avec 500 exercices*, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004.

DELATOUR Y. et alii, *Grammaire*, niveau moyen, Hachette, 1996.

DESCOTES-GENON Ch., MORSEL M.-H., RICHOU C., *L'exercisier*, PUG, 1997.

GRÉGOIRE M., THIÉVENAZ O., *Grammaire Progressive du français*, niveau intermédiaire, CLE, 2013.

B. MARTINIE, S. WACHS, *Phonétique en dialogues - niveau débutant*, CLE international, Paris 2007.

C. MIQUEL, A. GOLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du français - niveau intermédiaire A2/B1*, CLE international, Paris 2017.

R. ROLLE-HAROLD, C. SPERANDIO, *Evaluation de la compréhension orale A2*, PUG FLE, Grenoble, 2010.

CK. ULM, A-M. HINGUE, *Dites-moi un peu...*, PUG, Grenoble, 2005.

materiały własne Prowadzącego

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta (w całości lub fragmenty) :

ABRY, CHALARON, *La grammaire des premiers temps*, P.U.G., 2004.

M. BARFETY, P. BEAUJOUIN, *Compréhension orale, compétence B1, niveau 2*, CLE International, Paris 2005.

BESCHERELLE, *La conjugaison pour tous - Dictionnaire de 12000 verbes*, Hatier, Paris, 2004 (lub inne wydanie).

I. DELATOUR, JENNEPIN, LEON-DUFOUR, *Grammaire pratique du français en 80 fiches*, Hachette, Paris, 2000.

Ch. DESCOTES-GENON, M.-H. MORSEL, C. RICHON, *L'Exercisier. Expression française pour le niveau intermédiaire*, P.U.G., 2006.

M.-L. PARIZET, E. GRANDET, M. CORSAIN, *Activités pour le cadre européen commun de référence*, niveau B1, CLE International, 2006.

S. POISSON-QUINTON, *Grammaire expliquée du français*, niveau intermédiaire, CLE, 2002.

E. SIREJOLS, D. RENAUD, *Grammaire. 450 nouveaux exercices*. Niveau intermédiaire, coll. *Le nouvel entraînez-vous*, CLE, Paris, 2002.

materiały własne Prowadzącego

B. Literatura uzupełniająca

•A. BLOOMFIELD, A. MUBANGA BEYA, *Delf B 1- 200 activités*, CLE International, Paris 2006, coll. *Le nouvel entraînez-vous*.

•CAVALLA, E. CRORIER, *Emotions-Sentiments*, PUG, Grenoble, 2005.

•Y. DELATOUR et alii, *Grammaire, Exerçons-nous*, niveau moyen, Hachette, 1987.

•O. GRAND-CLEMENT, *Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?*, Hachette Paris 2000, coll. *Outils*.

•C.MARTINS, J.-J. MABILAT, *Conversation. Pratiques de l'oral*, Didier, Paris 2003.

• C. MIQUEL, *Grammaire en dialogues*, niveau intermédiaire, CLE 2018.

•E. SIREJOLS, D. RENAUD, *Grammaire, Le nouvel Entraînez-vous avec 450 nouveaux exercices*, niveau intermédiaire, Paris, Clé international, 1996.

•G. TEMPESTA, *Grammaire*, niveau intermédiaire, CLE, 2003.

•F. WEISS, *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette, Paris 2002, coll. *Pratiques de classe*.

<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W03, K_W10, K_W12, K_W13 K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16 K_K01, K_K02, K_K06</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>Student:</p> <p>W01 (cf. K_W03): posługuje się terminologią z zakresu gramatyki i fonetyki w języku francuskim (np. typy rodzajników, nazwy czasów, alfabet fonetyczny, części mowy, itp.),</p> <p>W02 (cf. K_W03, K_W12): klasyfikuje tryby i czasy języka francuskiego, zna sposoby tworzenia różnych czasów po francusku (w szczególności: patrz program),</p> <p>W03 (cf. K_W10): zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego,</p> <p>W04 (cf. K_W12): zna słownictwo z zakresu: ciało i wygląd fizyczny, ubrania, cechy charakteru, psychologia postaci, dom, mieszkanie, sytuowanie się w przestrzeni, krajobraz, przyroda, podróże,</p> <p>W05 (cf. K_W13): wylicza kraje francuskojęzyczne, instytucje kultury Francji, najważniejsze obiekty kultury Paryża, różne miasta i regiony administracyjne Francji.</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <p>U01 (cf. K_U10, K_U12, K_U16): potrafi mówić o sobie, opisać, czym się zajmuje i gdzie mieszka, umie opisać osoby, miejsca, posiadane przedmioty, własną rodzinę, warunki mieszkalne,</p> <p>U02 (cf. K_U10, K_U16): rozumie główne myśli wypowiedzi na temat wyglądu, zdrowia, ubrań, cech charakteru, przyjaźni, czasu wolnego, sportu, miejsc zamieszkania,</p> <p>U03 (cf. K_U10, K_U11, K_U16): potrafi pisać o codziennych sprawach własnego otoczenia : o ludziach, miejscach, rodzinie, warunkach mieszkalnych, swoich zainteresowaniach,</p> <p>U04 (cf. K_U10, K_U16): rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego - wyglądu, zdrowia, ubrań, cech charakteru, przyjaźni, czasu wolnego, sportu, miejsc zamieszkania,</p> <p>U05 (cf. K_U14): potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii.</p> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p> <p>K01 (cf. K_K01, K_K06): ma świadomość swojej wiedzy, stara się ulepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego, analizuje swoje błędy, robi postępy,</p> <p>K02 (cf. K_K02): potrafi współdziałać i pracować w grupie.</p>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>anne.delsipee@ug.edu.pl</p>	