


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓŁECZNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu	Kod ECTS		
Historia literatury w języku angielskim - ćwiczenia IV	9.2.0568		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział Wydział Filologiczny	kierunek Cultural Communication	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr Roksana Zgierska; dr Mirosław Wojtyna; prof. dr hab. Jean Ward; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Aleksandra Wisniewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin	Liczba punktów ECTS		
Formy zajęć Ćw. audytorystyczne	3 30h - participation in classes; 30h - reading and preparation for classes 15h - preparation for assessment task Total: 75h = 3 ECTS		
Sposób realizacji zajęć zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin Ćw. audytorystyczne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu obowiązkowy	Język wykładowy angielski		
Metody dydaktyczne - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne Sposób zaliczenia Zaliczenie na ocenę Formy zaliczenia - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - The teacher will explain at the beginning of the course what particular methods of assessment will be applied. - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - kolokwium Podstawowe kryteria oceny Basic criteria involved in evaluation of the student's performance and progress: Knowledge and understanding of the literary texts discussed Ability to relate the texts discussed to the cultural context Comprehensibility and clarity of presentation of ideas		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zadanie zaliczeniowe ustne/ pisemne	ocena udziału studenta w dyskusji nt. tekstów literackich	
Wiedza			
K_W03	x	x	
K_W07	x	x	
Umiejętności			
K_U01		x	
K_U04		x	
K_U07		x	
Kompetencje społeczne			
K_K01		x	
K_K04		x	
K_K06		x	
K_K07		x	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnyimi**A. Wymagania formalne**

Brak

B. Wymagania wstępne

English level B2

Cele kształcenia

Aims of course

- 1 to raise students' awareness of the variety of literature in English, especially including post-colonial
- 2 to raise students' awareness of literature as a conveyor of culture and of the ways in which literary texts relate to the culture from which they emerge
- 3 to motivate students to read widely in English
- 4 to develop students' ability to appreciate literary texts for themselves and to express their appreciation using appropriate discourse

Treści programowe

Course contents

Selected literature in English from non-British and no-American cultural spheres, especially post-colonial

Wykaz literatury**Literature required to pass the course****In consultation with the lecturer, the teacher conducting the classes will select from the following or equivalent primary texts:**

- J. M. Coetzee: Foe; Elizabeth Costello
 Margaret Atwood: The Handmaid's Tale; Maddadam Trilogy (Oryx and Crake; The Year of the Flood; Maddadam)
 Arundhati Roy: The God of Small Things
 Aravind Adiga: The White Tiger
 Jean Rhys: Voyage in the Dark; Wide Sargasso Sea
 Kazuo Ishiguro: An Artist of the Floating World; Never Let Me Go
 Khaled Hosseini: The Kite Runner
 Chimamanda Ngozi Adichie: Americanah
 Saleem Haddad: Guapa
 Emma Donoghue: The Wonder
 Zadie Smith: Swing Time

Extracurricular reading

Further reading and online resources may include:

- Dave Gunning, Postcolonial Literature. Edinburgh University Press, 2013.
 Julie Mullaney, Postcolonial Literatures in Context, Continuum Press, 2010.
 C.L. Innes, ed. The Cambridge Companion to Post-Colonial Literature in English, Cambridge 2007.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03, K_W07	The student:

K_U01, K_U04, K_U07 K_K01, K_K04, K_K06, K_K07	<p>K_W03 – possesses an ordered and detailed knowledge of English-language literature in the world; K_W07 – possesses an ordered and detailed knowledge of selected aspects of English-language culture and literary art.</p>
<p>Umiejętności</p> <p>The student:</p> <p>K_U01 - independently gains and grounds knowledge in a systematic and ordered manner, making use of modern techniques for finding, classifying and analysing information;</p> <p>K_U04 - can acquire knowledge independently and develop his/her own research skills;</p> <p>K_U07 - can interpret literary works with the aid of properly mastered methods of analysis and interpretation.</p>	
<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>The student:</p> <p>K_K01 - knows the scope of the knowledge and skills he/she possesses, understands the necessity of continuing education and professional development;</p> <p>K_K04 - Can define appropriately the priorities necessary to carry out tasks defined by him/herself or others;</p> <p>K_K06 - understands ethical problems connected with responsibility for the quality of work carried out;</p> <p>K_K07 - is aware of the importance of the cultural heritage on the regional, national and European level and of his/her own responsibility for preserving it.</p>	
<p>Kontakt</p> <p>ludmila.gruszewska-blaim@ug.edu.pl</p>	