


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓŁECZNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu	Kod ECTS		
Historia literatury i kultury europejskiej - ćwiczenia II	8.9.0962		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział Wydział Filologiczny	kierunek Cultural Communication	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Monika Żółkoś; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Martyna Wielewska-Baka; prof. dr hab. Wojciech Owczarski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin	Liczba punktów ECTS		
Formy zajęć Ćw. audytorystyczne	3 Semestr 2		
Sposób realizacji zajęć zajęcia w sali dydaktycznej	Ćwiczenia: 30 godzin - uczestnictwo w zajęciach; 30 godzin - przygotowanie do zajęć; 15 godzin - przygotowanie do zaliczenia. Razem: 75 godzin = 3 ECTS.		
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu obowiązkowy	Język wykładowy angielski		
	Metody dydaktyczne - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja		
Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne Sposób zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Formy zaliczenia - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru		
	Podstawowe kryteria oceny Knowledge and understanding of the literary texts discussed Ability to relate the texts discussed to the cultural context Comprehensibility and clarity of presentation of ideas		
	Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się		

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w dyskusji	praca zaliczeniowa		
Wiedza				
K_W01	+	+		
K_W05	+	+		
K_W09	+	+		
Umiejętności				
K_U01	+	+		
K_U04	+	+		
K_U07	+	+		
K_U12	+	+		
K_U16	+	+		
Kompetencje społeczne				
K_K01	+	+		
K_K04	+	+		
K_K06	+	+		
K_K07	+	+		
K_K08	+	+		
K_K11	+	+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnyimi

A. Wymagania formalne

Positively passing the first semester

B. Wymagania wstępne

General knowledge of european literature and culture, English level B1

Cele kształcenia

The aim of this course is to provide the students with basic knowledge of selected problems of European literature, culture and philosophy

Treści programowe

- Post-colonial reading of George Orwell's *Shooting an Elephant*
- Albert Camus and the crisis of social justice
- William Golding – rethinking condition of children
- Angela Carter and feminist mythology
- G.W.Sebald and the unthinkable language of trauma
- "Kitchen sink realism" in modern theater - *Look back in Anger* by John Osborne
- Stefan Zweig The Royal Player - chess as the existential metaphor
- Magic realism in Julian Barne's writing
- Rethinking the human subject - Doris Lessing's *The Fifth Child*
- Zadie Smith - can the Subaltern speak?

Wykaz literatury

Literature required to pass the course

- Barnes, Julian (1995), *A History of the World in 10½ Chapters*, London: Vintage House
 Camus, Albert (2001), *The Stranger*, edited and with an introduction by Harold Bloom, Philadelphia, 2001.
 Carter, Angela (1995), *The Bloody Chamber and Other Stories*, London: Vintage.
 Golding, William (1988), *Lord of the flies*, London: Faber and Faber.
 Lessing Doris (1998), *The Fifth Child*, London: Random House.
 Orwell George (2009), *Shooting an Elephant*, London: Random House.
 Osborne John (1982), *Look back in Anger*, London: Penguin Plays
 Sebald, W.G. (2002), *The Emigrants*, Random House.
 Zweig Stefan (2005), *The Royal Game: A Chess Story*, London: Pushkin Press.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W05, K_W09 K_U01, K_U04, K_U07, K_U12 K_K01, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08	<p>Student:</p> <p>K_W01 - possesses ordered knowledge of terminology, theory and methodology in literature and cultural studies;</p> <p>K_W05 - possesses ordered knowledge of the history of European literature;</p> <p>K_W09 - possesses knowledge about connections between philology and other humanities and social sciences.</p>
	Umiejętności
	<p>Student:</p> <p>K_U01 - independently gains and grounds knowledge in a systematic and ordered manner, making use of modern techniques for finding, classifying and analysing information;</p> <p>K_U04 - can acquire knowledge independently and develop his/her own research skills;</p> <p>K_U07 - can interpret literary works and texts of culture with the aid of properly mastered methods of analysis and interpretation;</p> <p>K_U12 - defines, explains and makes proper use in speech and writing of basic issues appropriate to, literary studies, cultural studies and related branches of learning in work on selected subjects;</p> <p>K_U16 - presents the results of his/her work in English in a clear, systematic and considered form, making use of various modern methods and techniques adapted to the relevant field of the humanities.</p>
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>Student:</p> <p>K_K01 - knows the scope of the knowledge and skills he/she possesses, understands the necessity of continuing education and professional development;</p> <p>K_K04 - can define appropriately the priorities necessary to carrying out tasks defined by him/herself or others;</p> <p>K_K06 - organises his/her work effectively and critically assesses the degree of its advancement;</p> <p>K_K07 - understands ethical problems connected with responsibility for the quality of work carried out;</p> <p>K_K08 - is aware of the importance of the cultural heritage on the regional, national and European level and of his/her own responsibility for preserving it;</p> <p>K_K11 - acknowledges and respects differences in point of view determined by various national and cultural backgrounds.</p>

Kontakt

monika.zolkos@ug.edu.pl