


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie III		8.0.13197	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Jorgen Veisland, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Ewelina Gutowska-Kozielska; dr Beata Williamson			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		9	
Seminarium		30h - obecność na seminarium	
Sposób realizacji zajęć		170h - badania własne	
zajęcia w sali dydaktycznej		100h - praca pisemna	
Liczba godzin		Razem godzin=300h	
Seminarium: 30 godz.		razem ECTS=12	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- Zaliczenie (zał) na podstawie przygotowania poszczególnych etapów pracy magisterskiej.	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Kryteria zaliczenia: Obecność = 20%, Prace pisemne = 80%	
		Prze ocenie prac pisemnych brane pod uwagę są: logiczność wypowiedzi, odwoływanie się do pojęć teoretycznych, poprawność językową.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Metoda projektów	Analiza tekstów z dyskusją
	Wiedza	
K_W03		+
K_W04		+
K_W05		+
K_W06		+
K_W07		+
K_W08		+
K_W11		+
K_W12		+
K_W18		+
	Umiejętności	
K_U01	+	
K_U02	+	
K_U03	+	
K_U07	+	
K_U10	+	
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K09	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie C2, student posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych i językoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Na treści seminarium składają się zagadnienia związane z tematyką studiów American Studies. To bardzo szeroki obszar, w którym znajdują się zagadnienia literaturoznawcze, kulturoznawcze, socjologiczne, medio-znawcze i inne oraz ich konfiguracje. Na początek postaramy się zadać pytanie o fundamenty kultury amerykańskiej, zarysować teorię mediów i inne kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu. Dalej, studenci rozwijają swoje umiejętności języka akademickiego, czytają teksty akademickie, podejmują projekt badawczy, piszą research papers. Ostatecznym efektem jest złożenie pracy magisterskiej.

Wykaz literatury

Adrian Hunter, The Cambridge Introduction to the Short Story in English
 Martin Schofield, The Cambridge Introduction to the American Short Story
 James Nagel, Anthology of the American Short Story
 B. Minh Nguyen and Porter Shreve, The Contemporary American Short Story
 Gray, Richard. A History of American Literature. Wiley Blackwell, 2012.

i inne

Bibliografia instruktora:

- Welizarowicz, Grzegorz, 2022. "(Re)envisioning Borderlands" and „Editorial Introduction.” In *Miscellanea Antropologica et Sociologica. Special Border Studies Issue*. 2-3, 2022. Co-editor
- Welizarowicz, Grzegorz, 2022. "Camino (Hyper) Real: California's cartographic Imaginations". In *Literary Invention and the Cartographic Imagination: Early Modern to Late Modern*. Monika Szuba and Julian Wolfreys, eds. Brill. ISBN: 978-90-04-42711-2.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2020. "Weirdness at Midnight." *Polish Journal for American Studies*. 14. 107-120.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2018. "Junipero Serra's Canonization or Eurocentric Heteronomy." *Studia Anglica Posnaniensia*. 53s1. 267-294.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2018. "American Indian Epistemology in Deborah A. Miranda's *Bad Indians*." *Beyond Philology*. 15/4. 117-156.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2018. "'Feel like a Gringo': Transnational Consciousness in Los Angeles Punk Rock Songs." *Polish Journal for American Studies*. 12. 55-74.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2017. "At the Interplace: Giant, Tino Villanueva and America's Promise of Diversity." *Beyond Philology*. 14/2. 141-160.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03	K_W03
K_W04	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie zakresu kulturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach kultury amerykańskiej.
K_W05	K_W04
K_W06	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej
K_W07	K_W05
K_W11	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach kultury amerykańskiej.
K_W12	K_W06
K_W18	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej
K_U01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.
K_U02	K_W07
K_U03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.
K_U07	K_W11
K_U10	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej
K_K01	K_W12
K_K02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.
K_K03	K_W18
K_K09	Zna rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykanistycznych oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej
	Umiejętności
	K_U01
	Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej
	K_U02
	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze oraz stawiać i testować proste hipotezy dotyczące zjawisk i procesów literackich i

kulturowych w Ameryce Północnej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii

K_U03

Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.

K_U07

Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.

K_U10

Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.

K_K02

Jest gotów do uznawania roli wiedzy i umiejętności, w tym w szczególności z zakresu studiów amerykanistycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów

K_K03

Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz praktyki zawodowej

K_K09

Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.

Kontakt

grzegorz.welizarowicz@ug.edu.pl