


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium magisterskie II		8.0.13196	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Grzegorz Welizarowicz; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Ewelina Gutowska-Kozielska; dr hab. Jorgen Veisland, profesor uczelni; dr Beata Williamson; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Joanna Stolarek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Seminarium		30h - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		120h - badania własne studenta	
zajęcia w sali dydaktycznej		50h - przygotowanie projektu zaliczeniowego	
<b>Liczba godzin</b>		razem godzin 200h	
Seminarium: 30 godz.		razem ECTS 8	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- Zaliczenie (zal) na podstawie przygotowania poszczególnych etapów pracy magisterskiej.	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Kryteria zaliczenia: Obecność = 20%, aktywność = 20%, prezentacje = 20%, Praca pisemna = 40%	
		Prze ocenie prac pisemnych brane pod uwagę są: logiczność wypowiedzi, odwoływanie się do pojęć teoretycznych, poprawność językową.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Metoda projektów
	Wiedza	
K_W03	+	
K_W04	+	
K_W05	+	
K_W06	+	
K_W07	+	
K_W08	+	
K_W11	+	
K_W12	+	
K_W18	+	
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U03	+	+
K_U07	+	+
K_U10		+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K09	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie C1, student posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

### Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych i językoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

### Treści programowe

Na treści seminarium składają się zagadnienia związane z tematyką studiów American Studies. To bardzo szeroki obszar, w którym znajdują się zagadnienia literaturoznawcze, kulturoznawcze, socjologiczne, medio-znawcze i inne oraz ich konfiguracje. Na początek postaramy się zadać pytanie o fundamenty kultury amerykańskiej, zarysować teorię mediów i inne kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu. Dalej, studenci rozwijają swoje umiejętności języka akademickiego, czytają teksty akademickie, podejmują projekt badawczy, piszą research papers. Ostatecznym efektem jest złożenie pracy magisterskiej.

### Wykaz literatury

Adrian Hunter, The Cambridge Introduction to the Short Story in English  
 Martin Schofield, The Cambridge Introduction to the American Short Story  
 James Nagel, Anthology of the American Short Story  
 B. Minh Nguyen and Porter Shreve, The Contemporary American Short Story  
 Gray, Richard. A History of American Literature. Wiley Blackwell, 2012.

i inne

Bibliografia instruktora:

- Welizarowicz, Grzegorz, 2022. "(Re)envisioning Borderlands" and „Editorial Introduction.” In *Miscellanea Antropologica et Sociologica. Special Border Studies Issue. 2-3, 2022.* Co-editor
- Welizarowicz, Grzegorz, 2022. "Camino (Hyper) Real: California's cartographic Imaginations". In *Literary Invention and the Cartographic Imagination: Early Modern to Late Modern.* Monika Szuba and Julian Wolfreys, eds. Brill. ISBN: 978-90-04-42711-2.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2020. "Weirdness at Midnight." *Polish Journal for American Studies.* 14. 107-120.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2018. "Junipero Serra's Canonization or Eurocentric Heteronomy." *Studia Anglica Posnaniensia.* 53s1. 267-294.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2018. "American Indian Epistemology in Deborah A. Miranda's *Bad Indians*." *Beyond Philology.* 15/4. 117-156.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2018. "'Feel like a Gringo': Transnational Consciousness in Los Angeles Punk Rock Songs." *Polish Journal for American Studies.* 12. 55-74.
- Welizarowicz, Grzegorz, 2017. "At the Interplace: Giant, Tino Villanueva and America's Promise of Diversity." *Beyond Philology.* 14/2. 141-160.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03	K_W03
K_W04	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu kulturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach kultury amerykańskiej.
K_W05	K_W04
K_W06	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej
K_W07	K_W05
K_W11	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach kultury amerykańskiej.
K_W12	K_W06
K_W18	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej
K_U01	K_W07
K_U02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury amerykańskiej.
K_U03	K_W08
K_U07	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.
K_U10	K_W11
K_K01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla kultury amerykańskiej
K_K02	K_W12
K_K03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.
K_K09	K_W18
	Zna rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykańistycznych oraz w kontekście wybranej specjalizacji zawodowej
	<b>Umiejętności</b>
	K_U01 Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu kultury amerykańskiej
	K_U02 Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze oraz stawiać i testować proste hipotezy dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii
	K_U03 Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji,

stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.

K\_U07

Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.

K\_U10

Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01

Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.

K\_K02

Jest gotów do uznawania roli wiedzy i umiejętności, w tym w szczególności z zakresu studiów amerykanistycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów

K\_K03

Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz praktyki zawodowej

K\_K09

Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.

#### Kontakt

grzegorz.welizarowicz@ug.edu.pl