


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kultura amerykańska XXI wieku- ćwiczenia		9.0.7601	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Ewelina Gutowska-Kozielska; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - praca własna;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i samo zaliczenie.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- aktywny udział w zajęciach	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student uzyskuje z ćwiczeń zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnego udziału w zajęciach (15%);</li> <li>• przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej lub przedstawienia pracy pisemnej (35%);</li> <li>• końcowego kolokwium zaliczeniowego (50%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

ZAKŁADANY EFEKT UCZENIA SIĘ	AKTYWNY UDZIAŁ W ZAJĘCIACH	PROJEKT/PREZENTACJA	KOLOKWIUM
K_W02	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W08	+	+	+
K_W10	+	+	+
K_W12	+	+	+
K_W17	+	+	+
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	
K_U05	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_K01	+	+	+
K_K05	+	+	+
K_K06	+	+	

#### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

##### A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

##### B. Wymagania wstępne

brak wymagań wstępnych

#### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA i z szeregiem zjawisk kulturowych w Stanach Zjednoczonych w XXI wieku

#### Treści programowe

1. kierunki rozwoju społeczeństwa USA i zjawiska kulturowe towarzyszące tym procesom,
2. polityka i kultura w USA,
3. stosunki rasowe w USA XXI w.,
4. wielokulturowość i kultury mniejszości,
5. migracje i demografia USA,
6. sztuki piękne, kino, teatr, taniec, muzyka i inne,
7. przestrzeń publiczna, architektura,
8. media amerykańskie,
9. organizacje społeczne, ruchy społeczne,
10. elementy systemu politycznego i sądowniczego,
11. artyści, ludzie zasłużeni,
12. teoria poznawcza w ujęciu kulturowym i inne,
13. historia, nurty, wyzwania American Studies.

#### Wykaz literatury

- Bolton K. ed., *Media, popular culture and the American century*
- Halliwell, M. Morley C. *American Thought and Culture in the 21st Century*
- Hoberman, J. *Film After Film*
- Rosenbaum, W. *American Energy*
- Schmitz, A. *21st Century American Government and Politics* i inne.
- Other selected texts

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_Wo2, K\_W06, K\_W08, K\_W10, K\_W12, K\_W17  
K\_U01, K\_U03, K\_U05, K\_U06  
K\_K01, K\_K05, K\_K06

#### Wiedza

Student/ka  
zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie, metody, szkoły badawcze  
właściwe dla różnych nauk o kulturze stosowane w badaniach zjawisk i procesów  
kulturowych/społecznych USA XXI wieku (K\_W02);

Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. (K\_W06)

Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. (K\_W08)

Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad kulturą amerykańską. (K\_W10)

Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej (K\_W12)

Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem literatury, kultury, sztuki i społeczeństwa Ameryki Północnej (K\_W17)

### Umiejętności

Student/ka:

Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu Kultury amerykańskiej XXI (K\_U01)

Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie kulturoznawstwa amerykanistycznego w zakresie XXI w (K\_U03)

Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące współczesnych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu nauk o kulturze i religii (K\_U05)

Potrafi prowadzić debatę dotyczącą kultury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. (K\_U06)

Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii. (K\_U07)

### Kompetencje społeczne (postawy)

Student/ka

Jest gotów/a do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego. (K\_K01)

Jest gotów/a do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur (K\_K05)

Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu literackim, kulturalnym i artystycznym. (K\_K06)

### Kontakt

ewelina.gutowska-kozielska@ug.edu.pl