


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesne teorie kultury i tożsamości kulturowe		8.0.13988	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Ewelina Gutowska-Kozielska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielna analiza literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie ustne - aktywny udział w zajęciach - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę finalną na podstawie ocen cząstkowych (30%), za czynny udział w zajęciach (20%) oraz końcowe zaliczenie ustne (50%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prace cząstkowe	zaliczenie ustne
		Wiedza	
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W10	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	+
K_K05	+	+	+
		Umiejętności	
K_U05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne brak wymagań formalnych	
B. Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie C1	
Cele kształcenia Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi współczesnych teorii kultury i tożsamości kulturowych, podstawowymi koncepcjami teoretycznymi dotyczącymi problematyki kultury oraz zależności zachodzących pomiędzy nimi, a zmianami zachodzącymi w różnych obszarach kultury w społeczeństwie.	
Treści programowe Student wyjaśnia i potrafi stosować rozróżnienie cywilizacji i kultury. Analizuje pojęcia i koncepcje kultury w wybranych lekturach. Charakteryzuje stan kultury współczesnej przy użyciu wybranych kategorii teoretycznych (wielo/trans/inter kulturowość, hybrydyczność, kreolizacja, fragmentaryczność). Główne zagadnienia: Teoria kultury a filozofia kultury; kultura wysoka vs kultura masowa, Teorie kultury popularnej; Psychologiczne koncepcje kultury (Koncepcje kultury z kręgu psychologii głębi (Freud, Jung, Horney, Fromm); Kultura jako system wartości, Kulturowe i cywilizacyjne uwarunkowania kształtowania tożsamości. Tożsamość jednostki i tożsamość zbiorowa w kulturze nowoczesnej i ponowoczesnej.	
Wykaz literatury Rubaker, R. and Cooper, F. (2000). Beyond Identity. Theory and Society, 29, 1-47. Giddens, A. (1991). Modernity and Self-Identity. Cambridge: Polity Press. Ch. 1 - The Contours of High Modernity, pp. 10-34. Grossberg, Lawrence. Identity and Cultural Studies: Is That All There is? Habermas, J. (1990). Modernity Versus Postmodernity. Alexander, J. and Seidman, S. (eds.). Culture and Society: Contemporary Debates. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 355-375. Hall, S. (2002). Notes on Deconstructing 'the Popular.' Duncombe, S. (ed.). Cultural Resistance Reader. London and NY: Verso. pp. 185-192 Kellner, D. (1995). Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics between the Modern and the Postmodern. Londong and NY: Routledge. Ch. 7 - Television, Advertising and the Construction of Postmodern Identities, pp. 231-262. other selected texts/videos	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W04, K_W06, K_W10 K_U05, K_K01, K_K05	Wiedza Student/ka: Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej (K_W04) Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej (K_W06) Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad kulturą amerykańską (K_W10)
	Umiejętności Student/ka Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu nauk o kulturze i religii (K_U05)
	Kompetencje społeczne (postawy) Student/ka Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich oraz języka angielskiego (K_K01) Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur (K_K05)
Kontakt ewelina.gutowska@ug.edu.pl	