


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|-----------------|---|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Wczesna literatura amerykańska - wykład | | 8.0.13353 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Amerykanistyki | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | drugiego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Amerykanistyka | forma | stacjonarne |
| | | moduł | wszystkie |
| | | specjalnościowy | wszystkie |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Beata Williamson; dr Barbara Miceli; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Miłosz Wojtyna | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 4 | |
| Wykład | | Wykład: | |
| Sposób realizacji zajęć | | 30 godzin - udział w wykładach; | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | 35 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu; | |
| Liczba godzin | | 35 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin. | |
| Wykład: 30 godz. | | Razem: 100 godzin = 4 ECTS. | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2023/2024 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | angielski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną | | Sposób zaliczenia | |
| | | Egzamin | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanywanych w trakcie trwania semestru | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Wykład: Student otrzymuje: zaliczenie (bez oceny) na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • pracy pisemnej (100%); ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • egzaminu ustnego (100%). Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia z wykładu oraz ćwiczeń. | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | Zadania problemowe | Studium przypadku | Aktywność | Egzamin |
|-----------------------------|--------------------|-------------------|-----------|---------|
| Wiedza | | | | |
| K_W05 | + | + | + | + |
| K_W07 | + | + | + | + |
| K_W11 | + | + | + | - |
| K_W13 | + | + | + | + |
| K_W14 | | + | + | + |
| Umiejętności | | | | |
| K_U05 | + | + | + | + |
| Kompetencje | | | | |
| K_K01 | + | + | + | + |
| K_K05 | + | + | + | |
| K_K06 | + | + | + | |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

bez wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

bez wzmagań wstępnych

Cele kształcenia

Celem zajęć jest:

- zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku 1620 do połowy XIX wieku;
- uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w stosunku do kultury i literatury brytyjskiej oraz innych literatur europejskich w/w okresu.

Treści programowe

- piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich w wieku XVII i XVIII
- elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku
- specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, „Federalist Papers”)
- literatura „wczesnej republiki” w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości
- zróżnicowanie rodzajowe literatury „wczesnej republiki” (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramaty)
- nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird)
- oraz inne

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:**

Antologie literatury amerykańskiej, np.: (wiersze, opowiadania, eseje).

Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. Boston, Houghton Mifflin, 2006.

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. New York: Norton, 2007.

Benjamin Franklin, Autobiography, (fragmenty wskazuje Prowadzący).

Powieści:

James Fenimore Cooper, Tytuł wskazuje Prowadzący/a

oraz inne wskazane przez Prowadzącego.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Vols.1-3. Cambridge: Cambridge UP.

Kopcewicz, Andrzej, Sienicka Marta, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Wieki XVII-XIX. Warszawa: PWN, 1982.

B. Literatura uzupełniająca

Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 2008.

Howe, Daniel Walker, The Unitarian Conscience. Middletown: Wesleyan UP, 1988.

Reynolds, David S. Beneath the American Renaissance. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988.

Sundquist, Eric J. To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.

Welizarowicz, Grzegorz. . Junípero Serra's canonization or eurocentric heteronomy. *Studia Anglica Posnaniensia. An International Review of English Studies*, 53 (2018), 267–294. <http://doi.org/10.2478/stap-2018-0013>.

Wilson, Edmund, Patriotic Gore. New York: Norton, 1994.

Wybrane artykuły z periodyków literaturoznawczych (np. American Literature, PMLA).

| | |
|--|--|
| <p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W05, K_W07, K_W11, K_W13, K_W14 K_U05 K_K01; K_K05; K_K06</p> | <p>Wiedza</p> <p>K_W05, K_W07, K_W11, K_W13, K_W14 Student: zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (K_W05); identyfikuje i rozróżnia styl, tematykę i ideologię poszczególnych pisarzy amerykańskich, zna i rozumie w pogłębionym stopniu inne, wybrane przez Prowadzącego, zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu amerykańskiej literatury literatury amerykańskiej do roku 1850 (K_W07). zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla amerykańskiego romantyzmu i realizmu, wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury w/w okresu a sytuacją polityczną i społeczną (K_W11); zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe wczesnej literatury amerykańskiej oraz jej historyczną ewolucję (K_W13); ma pogłębioną wiedzę o życiu literackim w Ameryce Północnej, zna główne instytucje, organizacje wspierające i/lub prowadzące badania wczesnej literatury amerykańskiej (K_W14).</p> <p>Umiejętności</p> <p>K_U05 Student: samodzielnie przygotowuje i omawia zagadnienia związane z wczesną literaturą amerykańską posługując się zaawansowanymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (K_U05);</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01; K_K05; K_K06 Student: rozumie złożoność i wieloaspektowość współczesnej literatury oraz potrzebę krytycznej oceny posiadanej wiedzy (K_K01); jest gotów do upowszechniania i popularyzowania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej zachowując otwartość na odmienne poglądy oraz wykazując tolerancję wobec innych kultur (K_K05); jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim i kulturowym Ameryki Północnej (K_K06).</p> |
| <p>Kontakt</p> <p>arkadiusz.misztal@ug.edu.pl</p> | |