


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wczesna literatura amerykańska - ćwiczenia		8.0.13352	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Beata Williamson; dr Miłosz Wojtyła; dr Barbara Miceli; prof. UG, dr hab. Marta Kowal; dr Grzegorz Welizarowicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		Ćwiczenia:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - wykonanie i prezentacja pracy własnej;	
Liczba godzin		25 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Ćwiczenia:	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach, dobrej znajomości lektur, systematycznego przygotowywania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 40%; • pracy pisemnej (domowej) – 20%; • testu ze znajomości lektur – 40%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

efekty uczenia się	Zadanie problemowe	Aktywność	Studium przypadku	Praca zespołowa	Kolokwium
			Wiedza		
K_W05	+	+	+	+	+
K_W07		+	+		+
K_W11	+		+	+	+
K_W14	+	+			+
			Umiejętności		
K_U01	+	+	+	+	
K_U03	+			+	+
K_U05	+	+	+		
K_U06			+	+	
			Kompetencje		
K_K01	+	+	+	+	+
K_K05	+	+	+		
K_K06		+	+	+	
K_K09	+	+		+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

bez wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Celem zajęć jest:

- zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku 1620 do połowy XIX wieku;
- uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w stosunku do kultury i literatury brytyjskiej oraz innych literatur europejskich w/w okresu.

Treści programowe

- piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich w wieku XVII i XVIII
- elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku
- specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, „Federalist Papers”)
- literatura „wczesnej republiki” w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości
- zróżnicowanie rodzajowe literatury „wczesnej republiki” (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramaty)
- nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird)
- oraz inne

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:**

Antologie literatury amerykańskiej, np.: (wiersze, opowiadania, eseje).

Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. Boston, Houghton Mifflin, 2006.

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. New York: Norton, 2007.

Benjamin Franklin, Autobiography, (fragmenty wskazuje Prowadzący).

Powieści:

James Fenimore Cooper, Tytuł wskazuje Prowadzący/a

oraz inne wskazane przez Prowadzącego.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Vols.1-3. Cambridge: Cambridge UP.

Kopcewicz, Andrzej, Sienicka Marta, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Wiek XVII-XIX. Warszawa: PWN, 1982.

B. Literatura uzupełniająca

Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 2008.

Howe, Daniel Walker, The Unitarian Conscience. Middletown: Wesleyan UP, 1988.

Reynolds, David S. Beneath the American Renaissance. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988.

Sundquist, Eric J. To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.

Welizarowicz, Grzegorz. . Junípero Serra's canonization or eurocentric heteronomy. *Studia Anglica Posnaniensia. An International Review of English Studies* , 53 (2018), 267–294. <http://doi.org/10.2478/stap-2018-0013>.

Wilson, Edmund, *Patriotic Gore*. New York: Norton, 1994.

Wybrane artykuły z periodyków literaturoznawczych (np. *American Literature*, *PMLA*).

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W05, K_W07, K_W11, K_W14
K_U01; K_U03; K_U05; K_U06
K_K01; K_K05, K_06; K_K09

Wiedza

K_W05, K_W07, K_W11, K_W14

Student:

- zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (K_W05);
- identyfikuje i rozróżnia styl, tematykę i ideologię poszczególnych pisarzy amerykańskich, zna i rozumie w pogłębionym stopniu inne, wybrane przez Prowadzącego, zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu amerykańskiej literatury literatury amerykańskiej do roku 1850 (K_W07).
- zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla wczesnej literatury amerykańskiej, wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury w/w okresu a sytuacją polityczną i społeczną (K_W11);
- ma pogłębioną wiedzę o życiu literackim w Ameryce Północnej, zna główne instytucje, organizacje wspierające i/lub prowadzące badania wczesnej literatury amerykańskiej (K_W14).

Umiejętności

K_U01; K_U03; K_U05; K_U06;

Student:

- potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów literackich i kulturowych (K_U01);
- potrafi właściwie dobrać źródła tekstów literackich i literaturoznawczych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (K_U03);
- samodzielnie przygotowuje i omawia zagadnienia związane z wczesną literaturą amerykańską posługując się zaawansowanymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (K_U05);
- potrafić prowadzić debatę dotyczącą literatury amerykańskiej, przedstawiać i krytycznie oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące zjawisk i procesów literackich (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K05, K_06; K_K09

Student:

- rozumie złożoność i wieloaspektowość współczesnej literatury oraz potrzebę krytycznej oceny posiadanej wiedzy (K_K01);
- jest gotów do upowszechniania i popularyzowania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej zachowując otwartość na odmienne poglądy oraz wykazując tolerancję wobec innych kultury (K_K05);
- jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim i kulturowym Ameryki Północnej (K_K06);
- jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach pracy badawczej w zakresie amerykańskiego literaturoznawstwa (K_K09).

Kontakt

arkadiusz.misztal@ug.edu.pl