



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia i kultura społeczna USA - wykład		8.0.13336	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii XX wieku			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Mazurkiewicz, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		Wykład:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w wykładach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - studiowanie literatury wymaganej na egzaminie -przygotowanie do egzaminu, egzamin	
Liczba godzin		20 godzin - przygotowanie krótkiej pracy pisemnej	
Wykład: 30 godz.		3 ECTS = 75 godz.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - Egzamin: 70% - pisemny z częścią otwartą i zamkniętą Praca pisemna: 15% - recenzja monografii naukowej Aktywna obecność na wykładach: 15% 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		15% Aktywny udział w wykładach konwersatoryjnych 15% Praca pisemna, recenzja 70% Egzamin pisemny (część otwarta i zamknięta) Zaliczenie ĆWICZEŃ jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu z WYKŁADÓW.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja na wykładach konwersatoryjnych	egzamin (treści wykładów +literatura przedmiotu)	praca pisemna (recenzja)
Wiedza			
K_W02		+	
K_W06	+	+	+
K_W10	+	+	+
K_W12		+	+
K_W08		+	
K_W15		+	
K_W17		+	
Umiejętności			
K_U05	+	+	+
Kompetencje			
K_K01	+	+	
K_K05	+		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Celem kursu jest przedstawienie zarysu historii oraz kultury USA oraz zapoznanie studentów na poziomie ogólnym z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA i z szeregiem procesów historycznych i zjawisk kulturowych od czasów prekolonialnych do współczesności. Przedstawione zostaną kolejno: 1) zarys cywilizacji prekolumbijskich; 2) ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej; 3) koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności; 4) charakterystyka demograficzna USA; 5) zarys różnorodności językowej; 6) media, ruchy społeczne, elementy systemu politycznego i sądowiczego, i inne. Zaproponowana będzie perspektywa wielokierunkowa i wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afro Amerykanów, Azjatów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak „naród” i „obywatelstwo”, amerykańska „wyjątkowość”, „pursuit of happiness”, rasa i rasizm, imigracja i inne. Studenci studiują także samodzielnie zadane lektury.

Treści programowe

Kurs podejmuje zagadnienia związane z amerykańskim doświadczeniem (historia i kultura), szczególną uwagę skupiając na zazębiających siezagadnieniach rasy i klasy. Program zajęć obejmuje: 1) zarys cywilizacji prekolumbijskich; 2) ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej; 3) koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności; 4) charakterystyka demograficzna USA; 5) zarys różnorodności językowej; 6) media, ruchy społeczne, elementy systemu politycznego i sądowiczego, i inne. Zaproponowana będzie perspektywa wielokierunkowa i wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afroamerykanów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak „naród” i „obywatelstwo”, amerykańska „Wyjątkowość”, „pursuit of happiness”, rasa i rasizm, imigracja i inne. Studenci studiują także samodzielnie zadane lektury. Studiowane teksty dotyczą problemów migracji, rasizmu, reprezentacji politycznej, ubóstwa uwarunkowanego pochodzeniem, wykształcenia, przestępczości, religijności, życia rodzinnego, kształtowania tożsamości, akcji afirmatywnej. W trakcie zajęć studenci poznają wyniki badań zobszaru wielu dyscyplin, w tym historii, socjologii, antropologii i kultury.

Wykaz literatury

Literatura z zakresu historii USA, życia kulturalnego i religijnego wykorzystywana w czasie wykładów (do wyboru, co najmniej 10 pozycji):

1. Bonnie G. McEwan, "The Spiritual Conquest of La Florida", *American Anthropologist*, New Series, Vol. 103, No. 3 (Sep., 2001), pp. 633-644.
2. J. Demos, "Notes on Life in Plymouth Colony", *The William and Mary Quarterly*, Third Series, Vol. 22, No. 2 (Apr., 1965), s. 264-286;
3. J. Beecher Field, "A Key for the Gate: Roger Williams, Parliament, and Providence", *The New England Quarterly*, Vol. 80, No. 3 (Sep., 2007), pp. 353-382.
4. J. H. Kettner, "Subjects or Citizens? A Note on British Views Respecting the Legal Effects of American Independence", *Virginia Law Review*, Vol. 62, No. 5 (Jun. 1976), pp. 945-967;
5. W.E. Dodd, *The Social Philosophy of the Cotton Planter* [in:] *The Cotton Kingdom. A Chronicle of the Old South*, Yale Univ.: New Heaven 1919, s. 48-70;
6. W.E. Wiethoff, "Enslaved Africans' Rivalry with White Overseers in Plantation Culture: An Unconventional Interpretation", *Journal of Black Studies*, Vol. 36, No. 3 (Jan., 2006), pp. 429-455;

7. A.G. Bogue, "Frederick Jackson Turner Reconsidered", The History Teacher, Vol. 27, No.2 (Feb. 1994), s. 195-221;
8. R. E. Bonner, "Flag Culture and the Consolidation of Confederate Nationalism", The Journal of Southern History, Vol. 68, No.2 (May,2002), s. 293-332;
9. C. Moseley, " Attitudes toward Blacks in Popular Song of the Civil War", American Music, Vol. 2, No. 3 (Autumn, 1984), s. 1-26;
10. Gregory J. W. Urwin, Warfare, Race, and the Civil War in American Memory, Black Flag over Dixie. Racial Atrocities and Reprisals in the Civil War (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004), p. 1-18.
11. Mark Grimsley, "Very Long Shadow", Black Flag over Dixie. Racial Atrocities and Reprisals in the Civil War, (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004), s. 231-244.
12. A. Carnegie, "Wealth", North American Review, June 1889, p. 653-664.
13. M. Crawford, "The Company Town", Perspecta, Vol. 30, Settlement Patterns (1999), s. 48-57.
14. R. Philipson, "The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon", African American Review, Vol. 40, No. 1 (Spring, 2006), s. 145-160.
15. O.B. Grant, „Social Justice versus Social Equality: The Capitalistic Jurisprudence of Marcus Garvey”, Journal of Black Studies, Vol. 33, No. 4 (Mar., 2003), s. 490-498.
16. R. Smith, "Saving the Dust Bowl: Bennett's Triumph over Tragedy", The History Teacher, Vol. 41, No. 1 (Nov., 2007), s. 65-95.
17. R. Philipson, The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon, "African American Review", Vol. 40, No. 1 (Spring, 2006), pp. 145-160.
18. E.S. Abelson, "Gender and Homelessness in Great Depression, 1930-34", Feminist Studies, Vol. 29, No. 1 (Spring, 2003), pp. 104-127.
19. J.A. Pandiani, „The Crime Control Corps: An Invisible New Deal Program”, The British Journal of Sociology, Vol. 33, No. 3 (Sep., 1982), s. 348-358.
20. W. Sharpe and L. Wallock, "Bold New City or Built-Up 'Burb? Redefining Contemporary Suburbia", American Quarterly, Vol. 46, No. 1 (Mar., 1994), s. 1-30.
21. S.P.Teret, A.P.Michaelis, Litigating for Native American Health: The Liability of Alcoholic Beverage Makers and Distributors, "Journal of Public Health Policy", Vol. 26, No. 2 (2005), pp. 246-259.
22. D.C. Worgs, "Beware of the Frustrated . . .": The Fantasy and Reality of African American Violent Revolt, Journal of Black Studies, Vol. 37, No. 1 (Sep., 2006), s. 20-45.
23. N. Foley, Partly Colored or Other White. Mexican Americans and Their Problem with the Color Line [in:] American Dreaming, Global Realities. Rethinking U.S. Immigration History, ed. D.R.Gabaccia, V.L. Ruiz, p.361-376.
24. K.R. Johnson, "Melting Pot" or "Ring of Fire"? Assimilation and the Mexican-American Experience, "California Law Review, Vol. 85, No. 5, LatCrit: Latinas/os and the Law: A Joint Symposium by "California Law Review" and "La Raza Law Journal" (Oct., 1997), pp. 1259-1313.
25. E. Cohen, A Consumers' Republic. The Politics of Mass Consumption in postwar America, New York: Vintage Books, 2004, s. 18-61, 194-256.
26. Anna Mazurkiewicz, East European Lobby in the U.S. during the Cold War, w: Our Past and Present in the Shadow of the Cold War: The Legacy and re-emergence of a conflict between the United States and Russia, red. Anna Péczeli, Zsolt Pálmai Budapeszt: Antall József Knowledge Centre, 2017, s. 80-91.
27. Anna Mazurkiewicz, Decisive Factors in the Selection of Place of Residence within the United States by the Post-World War II Political Émigrés from East Central Europe w: The United States Immigration Policy and Immigrants' Responses: past and present, red. A. Małek, D. Praszalowicz (Peter Lang Edition: Frankfurt am Main 2017), s. 149-167.
28. Anna Mazurkiewicz, "Migration crises and interest of a state. A look at American Refugee Assistance Acts during the Cold War," Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny 3/173 (2019): 41–58.
29. Mary Frances Berry, History Teaches Us to Resis (Beacon, 2019).

Studiowane samodzielnie przez studentów (jedna seria do wyboru);

Podcasty i serie wykładów

- a) The American Revolution with Joanne B. Freeman, Yale University Courses, kanał wideo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=shTBSGoYtK0&list=PLDA2BC5E785D495AB>
- b) The Civil War and Reconstruction with David Blight, Yale University Courses, kanał wideo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=QXXp1bHd6gI&list=PL5DD220D6A1282057>
- c) African-American History: Modern Freedom Struggle with Clay Carson, Stanford Univeristy, kanał wideo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=IPjfbStnWd8&list=PL40E11D5C66CAC48C>
- d) Immigration and Migration, American Social History Project, <http://ashp.cuny.edu/podcast?subject=348> ;
- e) African Americans, American Social History Project, <https://ashp.cuny.edu/podcast?subject=338> ;
- f) D. Gabaccia, Workers at the Border (4 części), Class in American Immigration Policy, Global Goes Local Conference, St. Cloud State University, 12 Apr. 2011, kanał wideo YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=926gDCTThxk&feature=plcp&context=C20e9dUDOEgsToPDskJLT-o7e0AQjKHwbg2QayjZ>
- g) Robert Reich "Inequality for All" – film/lecture. <https://www.youtube.com/watch?v=9REdcxfie3M>
https://www.youtube.com/watch?v=O_LkMWP2Q2A

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02 (P7U_W, P7S_WG) K_W06 (P7U_W, P7S_WG) K_W08 (P7U_W, P7S_WG) K_W10 (P7U_W, P7S_WG) K_W12 - (P7U_W, P7S_WG) K_W15 (P7U_W, P7S_WK)	Student: K_W02 - (P7U_W, P7S_WG) - charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu amerykańskiej historii społecznej i wyznacza jej związki z przemianami kulturowymi K_W06 - (P7U_W, P7S_WG) - zna i stosuje zaawansowaną terminologię do opisu zjawisk i procesów kulturowych w USA. K_W08 - (P7U_W, P7S_WG) - rozpoznaje i definiuje wybrane zagadnienia

<p>K_W17 (P7U_W, P7S_WK) K_U05 - (P7U_U, P7S_UW, P7S_UK) K_K01 - (P7U_K, P7S_KK) K_K05 - (P7U_K, P7S_KO)</p>	<p>stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w USA. K_W10 - (P7U_W, P7S_WG) - przywołuje i recenzuje główne tendencje rozwojowe w badaniach nad społeczeństwem i kulturą amerykańską. K_W12 - (P7U_W, P7S_WG) - dopasowuje i rozumie metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństwa amerykańskiego. K_W15 (P7U_W, P7S_WK) - przywołuje i rozumie kontekst procesów historycznych, które warunkują rozwój społeczny i kulturowy W USA. K_W17 (P7U_W, P7S_WK) - rozpoznaje i wymienia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem amerykańskiego społeczeństwa.</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U05 - (P7U_U, P7S_UW, P7S_UK) Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu historii społecznej USA posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01 - (P7U_K, P7S_KK) Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu historii i kultury społecznej USA K_K05 - (P7U_K, P7S_KO) Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o społeczeństwie Stanów Zjednoczonych w tym popularyzowania postaw tolerancji i otwartości wobec innych kultur.</p>
<p>Kontakt</p> <p>anna.mazurkiewicz@ug.edu.pl</p>	