


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium dyplomowe II		8.0.13350	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; dr Ewelina Gutowska-Kozielska; dr Barbara Miceli; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Alicja Chmiótek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		12	
Seminarium		30 godzin - zajęcia seminaryjne	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - przygotowanie do zajęć	
zajęcia w sali dydaktycznej		220 godzin - badania własne i pisanie rozdziałów	
Liczba godzin		20 godzin - praca edytorska	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 300 godzin = 12 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		- przygotowanie pracy dyplomowej	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez promotora/promotorkę; systematyczne pisanie pracy licencjackiej, tj. oddawanie promotorce/promotorowi kolejnych rozdziałów do sprawdzenia, stosowania się do merytorycznych i formalnych sugestii dotyczących pracy licencjackiej (pisanie pracy pod kierunkiem promotora/promotorki) - 50%	
		ukończenie pracy licencjackiej - 50%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	analiza tekstów z dyskusją	praca pisemna	praca w grupach	konsultacje indywidualne
Wiedza				
K_W03		+		+
K_W04		+		+
K_W05		+		+
K_W06		+		+
K_W07		+		+
K_W08		+		+
K_W14		+		+
Umiejętności				
K_U01	+	+		+
K_U02	+	+		+
K_U12			+	
Kompetencje				
K_K01			+	+
K_K03			+	+
K_K07			+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

zaliczenie I semestru seminarium dyplomowego

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (zaawansowana)

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest uzyskanie umiejętności potrzebnych do napisania pracy licencjackiej i ukończenie tej pracy.

Treści programowe

Pisanie pracy pod kierunkiem promotora/promotorki; przedstawianie i omawianie postępów pracy, omawianie przykładowych tekstów literackich oraz krytycznych. Styl pisania - MLA.

Wykaz literatury

MLA Handbook. 9th ed. MLA, 2021.

inne teksty wybrane przez poszczególnych prowadzących

Kierunkowe efekty uczenia sięK_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W14
K_U01, K_U02, K_U12
K_K01, K_K03, K_K07**Wiedza**

K_W03 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.

K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.

K_W05 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.

K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.

K_W07 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.

K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.

K_W14 Zna i rozumie w pogłębiony sposób podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej.

Umiejętności

K_U01 Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich różnorodnych interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej (w zależności od profilu seminarium).

K_U02 Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa (w zależności od profilu seminarium).

K_U12 Potrafi współdziałać z innymi oraz pod presją czasu planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa (w zależności od profilu seminarium) oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.

K_K03 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańistycznych oraz w praktyce zawodowej.

K_K07 Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykańistycznego oraz w pracy zawodowej.

Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl