



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury amerykańskiej - wykład III		8.0.13342	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Alicja Chmiotek; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Barbara Miceli			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - udział z zajęciami	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - czytanie lektur	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do egzaminu	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.		Ćwiczenia:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		30 godzin - przygotowanie prac pisemnych;	
		15 godzin - przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 4:	
		Wykład:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		20 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Ćwiczenia:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		5 godzin - przygotowanie prac pisemnych;	
		10 godzin - przygotowanie projektu grupowego;	
		5 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	

		egzamin ustny
		Podstawowe kryteria oceny
		100% egzamin ustny - pozytywna odpowiedź na przynajmniej 2 pytania oraz znajomość lektur wybranych samodzielnie przez studentów z listy przekazanej przez osobę prowadzącą. Pytania odnoszą się do zagadnień omawianych na wykładach w III semestrze kursu. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu z wykładów.
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się		
zakładany efekt uczenia się	egzamin	
	Wiedza	
K_W02	+	
K_W04	+	
K_W06	+	
K_W08	+	
	Umiejętności	
K_U06	+	
K_U07	+	
	Kompetencje	
K_K01	+	
K_K04	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi		
A. Wymagania formalne brak wymagań formalnych		
B. Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie C1		
Cele kształcenia Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.		
Treści programowe XX wiek - literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm; literatura XXI wieku - nowe kierunki.		
Wykaz literatury		
Lista lektur: 3 powieści/zbiory opowiadań wybrane przez studentów z listy podanej przez osobę prowadzącą Artykuły z periodyków akademickich.		
Literatura uzupełniająca: Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006. Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.		
Kierunkowe efekty uczenia się K_W02, K_W04, K_W06, K_W08 K_U06, K_U07 K_K01, K_K04	Wiedza K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej do czasów współczesnych. K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych. K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych. K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej po II wojnie światowej do czasów obecnych.	Umiejętności K_U06 Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą i

literaturą amerykańską, używając specjalistycznej i aktualnej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.

K_U07 Potrafi przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, na temat literatury amerykańskiej.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa, sztuki i języka angielskiego.

K_K04 Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl