



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III		8.0.13339	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Williamson; dr Barbara Miceli; dr Alicja Chmiółek; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin - przygotowanie prac domowych;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie projektu grupowego	
<b>Liczba godzin</b>		5 godzin - przygotowanie do kolokwium	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie trwania semestru	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Warunkiem oceny pozytywnej jest zaliczenie każdego komponentu: czynny udział w zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych – 40% prace pisemne (domowe) – 10% przygotowanie i prowadzenie dyskusji nad tekstem literackim - 30% test/kolokwium/rozmowa indywidualna - 20% Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu z wykładów.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	analiza tekstów z dyskusją	praca grupowa	praca pisemna
	Wiedza		
K_W02		+	+
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W08		+	+
	Umiejętności		
K_U04	+		
K_U08	+	+	
	Kompetencje		
K_K03	+	+	
K_K05	+	+	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**  
brak wymagań formalnych

**B. Wymagania wstępne**  
znajomość języka angielskiego na poziomie C1

**Cele kształcenia**

Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.

**Treści programowe**

Analiza i interpretacja amerykańskich tekstów literackich następujących czasów: XX wiek - literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm; literatura XXI wieku - nowe kierunki.

**Wykaz literatury**

**Lista lektur:**

Poezja, opowiadania i fragmenty prozy wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych) np.:

Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006.

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2007.

Artykuły z periodyków akademickich.

**Literatura uzupełniająca:**

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.

Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08 K_U04, K_U08 K_K03, K_K05	<p>K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej od II wojny światowej do czasów obecnych.</p> <p>K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej od II wojny światowej do czasów obecnych.</p> <p>K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.</p> <p>K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej okresu postmodernizmu i XXI wieku.</p>
	Umiejętności
	<p>K_U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego.</p> <p>K_U08 Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów</p>

amerykanistycznych.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K03 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej.

K\_K05 Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.

**Kontakt**

[beata.williamson@ug.edu.pl](mailto:beata.williamson@ug.edu.pl)