



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury amerykańskiej - wykład II		8.0.13340	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Barbara Miceli; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr Alicja Chmiótek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział z zajęciami	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - czytanie lektur	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie do egzaminu	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		egzamin ustny: pozytywna odpowiedź na przynajmniej 2 pytania oraz znajomość wybranych lektur. Pytania odnoszą się do zagadnień omawianych na wykładach w I i II semestrze kursu.	
		Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu z wykładów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin
	Wiedza
K_W02	+
K_W04	+
K_W06	+
K_W08	+
	Umiejętności
K_U06	+
K_U07	+
	Kompetencje
K_K01	+
K_K04	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Cele kształcenia

Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od końca XIX wieku do lat 1950. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.

Treści programowe

literatura epoki realizmu (literatura kolorytu lokalnego/regionalizmu, naturalizm, powieść realistyczna), modernizm w poezji i prozie

Wykaz literatury

Lista lektur:

3 powieści/zbiory opowiadań wybrane samodzielnie przez studentów z listy podanej przez osobę prowadzącą

Literatura uzupełniająca:

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.

Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.

Wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson:

"Henry James, Louisa May Alcott, and the Child." Beyond Philology, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28, fil.u.g.edu.pl/sites/default/files/_nodes/strona-filologiczny/33797/files/beyond_philology_no_14_3.pdf.

"Henry James, Charles Nordhoff, and the Peculiarities of Christian Communes." Polish Journal for American Studies, vol. 8, 2014, pp. 73-84.

"Henry James and Julian Hawthorne, or, on the Importance of Name." Henry James Goes to War, edited by Mirosława Buchholz et al., Peter Lang, 2014.

"Henry James, Francis Parkman, and the Jesuits." American Experience—The Experience of America, edited by Andrzej Ceynowa and Marek Wilczyński, Peter Lang, 2013, pp. 63-71.

"On the Pleasures of Reading James's Hawthorne." Beyond Philology, vol. 7, 2010, pp. 213-37.

"Nature in the Writings of Mid-nineteenth-century American Women." Lingua Terra Cognita, edited by Danuta Stanulewicz et al. Wydawnictwo UG, 2010, pp. 967-78.

"Mark Twain on Mary Baker Eddy." "Gender and Communicative Behavior" Conference Proceedings. Polotsk State UP, 2007, pp. 36-40.

"Sentimental Fiction's Devil: Fanny Fern." De Lingua et Litteris: Studia in Honorem Casimiri Andreae Sroka. Ed. Danuta Stanulewicz et al. U of Gdańsk P, 2005, pp. 581-89.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08 K_U06, K_U07 K_K01, K_K04	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej okresów do II wojny światowej. K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do okresu modernizmu. K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do II wojny światowej. K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu

literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie.

Umiejętności

K_U06 Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej i aktualnej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.

K_U07 Potrafi przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim na temat literatury amerykańskiej, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa, sztuki i języka angielskiego.

K_K04 Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl