



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia II		8.0.13338	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Alicja Chmiótek; dr Barbara Miceli; dr Grzegorz Welizarowicz; prof. UG, dr hab. Marta Koval			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - przygotowanie prac pisemnych;	
zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem końcowej oceny pozytywnej jest zaliczenie każdego komponentu: czynny udział w zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych – 50% na II roku w semestrze 3; prace pisemne (domowe) – 30% test/kolokwium/rozmowa indywidualna - 20%	
		Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu z wykładów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	praca pisemna	rozmowa indywidualna
	Wiedza		
K_W02			+
K_W04			+
K_W06		+	+
K_W08			+
	Umiejętności		
K_U04	+		
K_U08	+	+	
	Kompetencje		
K_K03	+		+
K_K05	+		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Cele kształcenia

Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od epoki realizmu do lat 1950. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.

Treści programowe

Analiza i interpretacja tekstów literackich epoki realizmu (literatura kolorytu lokalnego/regionalizmu, naturalizm, powieść realistyczna) oraz modernizmu, od końca XIX wieku do lat 1950.

Wykaz literatury

Lista lektur:

Poezja i opowiadania wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych) np.:

Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006.

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2007.

Artykuły z periodyków akademickich.

Literatura uzupełniająca:

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.

Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08 K_U04, K_U08 K_K03, K_K05	<p>K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej do II wojny światowej.</p> <p>K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do II wojny światowej.</p> <p>K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie.</p> <p>K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie.</p>
	Umiejętności
	<p>K_U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej okresu modernizmu z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.</p> <p>K_U08 Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej do II wojny</p>

światowej, literatury amerykańskiej okresu modernizmu oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej.

K_K05 Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.

Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl