



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Spółeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia		8.0.13572	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Robert Urbański; Sarah Flamminio; dr Piotr Derengowski; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Anna Mazurkiewicz, profesor uczelni; dr Barbara Miceli			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		2 ECTS = 50 godz.	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - czynny udział w zajęciach	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do zajęć	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia na ocenę	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń na podstawie: czynnego udziału w dyskusjach w trakcie ćwiczeń dobierając argumentację w oparciu o lektury podane przez prowadzącego (10%) oraz w oparciu o oceny cząstkowe z krótkich prac pisemnych (30%) prezentacja multimedialna (30%) zaliczenie ustne (30%). Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu z wykładów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	prace domowe	projekty zespołowe	wypowiedzi ustne	kolokwium
Wiedza				
K_W05			+	+
K_W07	+		+	+
K_W10		+	+	+
K_W011	+		+	
Umiejętności				
K_U03	+	+		
K_U06	+			+
K_U07	+	+	+	
K_U08		+	+	
K_U12	+	+	+	
Kompetencje społeczne				
K_K01		+		
K_K03	+	+		
K_K05			+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość angielskiego na poziomie B2.

Cele kształcenia

Kurs ten ma na celu zapoznanie studentów ze złożoną konstrukcją amerykańskiego społeczeństwa – jego cechami charakterystycznymi, dynamiką relacji społecznych, sposobami integracji, rozwiązywania problemów społecznych (w szerokim ujęciu) i procesami prowadzącymi do rozwoju koncepcji „narodu” ukształtowanego m.in. na kanwie wspólnego systemu wartości. Studenci będą mieli możliwość poznania specyfiki trudnych doświadczeń Amerykanów związanych z ciągłym (re)konstruowaniem własnego społeczeństwa w oparciu o zmieniające się koncepcje wolności, definicje praw jednostek i grup, polityczne i gospodarcze wyzwania (wewnętrzne i zagraniczne) oraz dynamiczne procesy imigracyjne.

Treści programowe

Społeczeństwo amerykańskie od II połowy XX wieku – cechy charakterystyczne, zmiany, procesy – ich interpretacja i znaczenie. Ruchy na rzecz równouprawnienia ludności kolorowej i mniejszości. Migracje wewnętrzne. Immigracja. Transnacionalizm. Konflikty kulturalne. Muzyka jako katalizator zmian społecznych. Rasizm, bieda, wykluczenie, wojna – charakterystyka problemów w kontekście mniejszości. Urbanizacja. Amerykańskie kobiety w ujęciu etnicznym. Narodziny i rozwój amerykańskich związków zawodowych. Amerykańska suburbia. Azjaci i Latynosi w historii społecznej USA. „Amerykanizacja”. Ruchy reformatorskie. Opieka społeczna, opieka medyczna i problemy zdrowotne. Sport. Nowoczesne technologie a amerykańskie społeczeństwo. Przemoc.

Wykaz literatury

Podręcznik: H. Zinn, A People's History of the United States, 1492-Present, New York: Harper Collins, 2003 – rozdziały 1-13.

Lektury obowiązkowe:

Dante Chinni, James Gimpel, Our Patchwork Nation (New York: Gotham Books, 2010).

Herbert S. Klein, A Population History of the United States (Cambridge UK, New York: Cambridge Univ. Press, 2004)

Gary B. Nash, Graham Russel Gao Hodges, Friends of Liberty, New York 2012.

Franz Fanon, Black Skin. White Masks, New York 1967 (any edition)

Nicholas Lemann, The Promised Land. The Great Black Migration and How it Changed America, Paw Prints 2008.

M.P. Erdmans, T. Black, On Becoming a Teen Mom, Calif. Univ. Press 2015.

Dominic Pacyga, Slaughterhouse: Chicago's Union Stock Yard and the world it made, Chicago 2015.

Eric Alterman, What Liberal Media? The Truth about Bias and the News, New York 2004.

Michelle Alexander, The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness (New York: New Press, 2010).

Vicki L. Ruiz, Donna R. Gabaccia, American Dreaming, Global Realities, Chicago 2006.

Teksty analizowane na zajęciach (wybrane rozdziały i teksty źródłowe):

Major Problems in African-American History, Documents and Essays, Vol. II: From Freedom to "Freedom Now" 1865-1990s, ed. T.C. Holt (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000).

Major Problems in American Women's History, Documents and Essays, ed. Mary B. Norton, Ruth M. Alexander (Boston, New York: Houghton Mifflin

Co., 2000).

Major Problems in the History of American Workers Documents and Essays, ed. Eileen Boris, Nelson Lichtenstein (Lexington, Mass., Toronto: D.C. Heath and Company, 1991)

Major Problems in Asian American History, Documents and Essays, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2003).

Major Problems in American Immigration and Ethnic History, Documents and Essays, ed. Jon Gjerde ((Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).

Major Problems in the History of American Medicine and Public Health, Documents and Essays, ed. John Harley Warner, J. H. Warner (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2001).

Major Problems in American Sport History, Documents and Essays, ed. Stevem A. Riess, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1997).

Major Problems in American Urban and Suburban History. Documents and Essays, ed. Howard P. Chudacoff, P. c. Baldwin (Boston: Wadsworth, 2005).

Major Problems in the History of American Technology, Documents and Essays, ed. Merritt Roe Smith, Gregory Clancey (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05 K_W07 - K_W10 K_W11 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08 K_U12 K_K01 K_K03 K_K05	Student: K_W05 - Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. K_W07 - Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. K_W10 - Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA. K_W11 - Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.
	Umiejętności Student: K_U03 - Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze. K_U06 - Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze. K_U07 - Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze. K_U08 - Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich z zakresu historii i sztuki amerykańskiej. K_U12 - Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańskich oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K_K01 - Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego. K_K03 - Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach

	studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej K_K05 - Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury amerykańskiej.
--	--

Kontakt

robert.urbanski@ug.edu.pl