



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia literatury amerykańskiej - wykład I		8.0.13341	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Williamson; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Barbara Miceli; dr Alicja Chmiótek; dr Grzegorz Welizarowicz; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Wykład		15 godzin - udział z zajęciami;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - czytanie lektur.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Wykład problemowy		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Rozmowa (kolokwium) na temat przeczytanych lektur w kontekście odpowiednich epok - 100%	
		Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do kolokwium z wykładów.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium
	Wiedza
K_W02	+
K_W04	+
K_W06	+
K_W08	+
	Umiejętności
K_U06	+
K_U07	+
	Kompetencje
K_K01	+
K_K04	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

brak wymagań formalnych

**B. Wymagania wstępne**

znajomość języka angielskiego na poziomie B2

**Cele kształcenia**

Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku czasów kolonialnych (teksty w języku angielskim) do końca XIX wieku. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.

**Treści programowe**

literatura okresu kolonialnego, elementy purytańskiej świadomości religijnej, oświecenie (literatura polityczna, literatura „wczesnej republiki”), początki prozy, romantyzm, literatura popularna XIX wieku (sentymentalizm, gotycyzm, narracje niewolnicze), transcendentalizm, poezja XIX wieku, początki realizmu

**Wykaz literatury**

**Lista lektur:**

2 powieści/zbiory opowiadań wybrane przez studentów z listy dostarczonej przez osobę prowadzącą

**Literatura uzupełniająca:**

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.

Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.

Wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson:

“Henry James, Louisa May Alcott, and the Child.” Beyond Philology, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28, [fil.u.gd.pl/sites/default/files/\\_nodes/strona-filologiczny/33797/files/beyond\\_philology\\_no\\_14\\_3.pdf](http://fil.u.gd.pl/sites/default/files/_nodes/strona-filologiczny/33797/files/beyond_philology_no_14_3.pdf).

“Henry James, Charles Nordhoff, and the Peculiarities of Christian Communes.” Polish Journal for American Studies, vol. 8, 2014, pp. 73-84.

“Henry James and Julian Hawthorne, or, on the Importance of Name.” Henry James Goes to War, edited by Mirosława Buchholz et al., Peter Lang, 2014.

“Henry James, Francis Parkman, and the Jesuits.” American Experience—The Experience of America, edited by Andrzej Ceynowa and Marek Wilczyński, Peter Lang, 2013, pp. 63-71.

“On the Pleasures of Reading James’s Hawthorne.” Beyond Philology, vol. 7, 2010, pp. 213-37.

“Nature in the Writings of Mid-nineteenth-century American Women.” Lingua Terra Cognita, edited by Danuta Stanulewicz et al. Wydawnictwo UG, 2010, pp. 967-78.

“Mark Twain on Mary Baker Eddy.” “Gender and Communicative Behavior” Conference Proceedings. Polotsk State UP, 2007, pp. 36-40.

“Sentimental Fiction’s Devil: Fanny Fern.” De Lingua et Litteris: Studia in Honorem Casimiri Andreae Sroka. Ed. Danuta Stanulewicz et al. U of Gdańsk P, 2005, pp. 581-89.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Wiedza</b>
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08 K_U06, K_U07 K_K01, K_K04	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku. K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do okresu romantyzmu. K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w

badaniach literatury amerykańskiej do okresu romantyzmu.  
K\_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.

### Umiejętności

K\_U06 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską do połowy XIX wieku, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.

K\_U07 Potrafi przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim na temat literatury amerykańskiej, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.

### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.

K\_K04 Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

### Kontakt

[beata.williamson@ug.edu.pl](mailto:beata.williamson@ug.edu.pl)