


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Geograficzne uwarunkowania kultury amerykańskiej		7.1.0605	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Welizarowicz; dr Barbara Miceli; dr Beata Williamson; dr Ewelina Gutowska-Kozielska; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		15 godzin - udział w wykładach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - przygotowania do wykładów i quizów;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - badania własne i przygotowanie końcowego projektu.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną - wykład z prezentacją multimedialną dyskusja i analiza tekstów quizey, 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - kolokwium - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej - zaliczenie łączone - pisemne i/lub ustne, - kolokwia pisemne z pytaniami otwartymi i wyboru oraz zadaniami z użyciem mapy - przygotowanie finalnego projektu (badania własne i prezentacja/esej) 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		<ul style="list-style-type: none"> • obecność na wykładach (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione) – 50% • zaliczenie testów pisemnych, ustnych, przygotowanie prezentacji - 50% 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Kolokwium	Metoda projektów	dyskusja i analiza tekstów	quizey
Wiedza				
K_W07	+			+
K_W11	+			+
Umiejętności				
K_U06		+	+	
K_U09		+	+	
Kompetencje				
K_K01		+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1

Cele kształcenia

Celem kursu jest zarysowanie następujących elementów:

- wiedzy na temat geografii USA i umieszczenie jej w kontekście cech geograficznych zachodniej półkuli
- wybrane zagadnienia związane z dwoma wymiarami amerykańskiego krajobrazu: geologią i meteorologią
- aspekty geologiczne objaśniają kształtowanie terenu, nawodnienie, minerały, i żyzność gleb
- aspekty meteorologiczne objaśniają naturę zjawisk pogodowych, klimat, geograficzne rozmieszczenie roślinności i gleb.
- zapoznanie z ukształtowaniem terenu, w tym, z czterema głównymi regionami topograficznymi w USA
- zapoznanie z cechami klimatu amerykańskiego i z sześcioma głównymi strefami klimatycznymi
- zapoznanie z regionami geograficzno-kulturowymi
- zapoznanie z systemem wód w USA
- zapoznanie z roślinnością i uprawami
- zapoznanie z charakterystką organizacji urbanistycznej
- wskazanie współzależności pomiędzy aspektami geograficznymi a zjawiskami kultury, społecznymi, przemieszczaniem się populacji, itd.

Treści programowe

- główne cechy geograficzne zachodniej półkuli
- amerykańska geologia
- topografia amerykańska i jej regiony
- łańcuchy górskie, niziny, płaskowyże, równiny,
- nawodnienie, systemy rzek, Wielkie Jeziora
- charakterystyka wybrzeża oceanów
- rozmieszczenie surowców mineralnych, złóż
- charakterystyka gleb i roślinności, roślinność i uprawy
- cechy i strefy klimatu amerykańskiego i jego regiony
- zjawiska pogodowe
- regiony geograficzno-kulturowe
- zarys zależności pomiędzy położeniem geograficznym a ekonomią
- zarys historii obecności człowieka i jego wpływu na naturalne środowisko
- zarys charakterystyki organizacji urbanistycznej w USA, aglomeracje miejskie, regiony rolnicze, itd.
- geografia i prawodawstwo
- geografia kulturowa i krajobrazy
- narracja i wyobrażenia geograficzne
- mapy
- i inne

Wykaz literatury

- Campbell, Neil. Landscapes of Americanisation. 2003.
- Clay, Karen B and Berkowitz, Daniel. The Evolution of a Nation: How Geography and Law Shaped the American States. Princeton University Press, 2012.
- Cosgrove, Denis. Geography and Vision: Seeing, Imagining and Representing the World. London, New York: I.B. Tauris, 2008.
- Crang, Michael. Cultural Geography. New York, Routledge, 1998
- DeLyser, Dydia and Steve Herbert, Stuart Aitke, Mike Crang and Linda McDowell. The SAGE Handbook of Qualitative Geography. Los Angeles,

Sage, 2010.

DeRogatis, Amy. *Moral Geography: Maps, Missionaries, and the American Frontier*. New York, Columbia University Press, 2003.

Duncan, James, Johnson, Nuala, Schein, Richard. *A Companion to Cultural Geography*. Malden, Wiley-Blackwell, 2004.

Hardwick, Susan W. with Fred M. Shelley, Donald G. Holtgrieve. *The Geography of North America*.

Harley, J. "Maps, Power, Knowledge." In: *The Iconography of Landscape: Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*. Denis Cosgrove and Stephen Daniels (eds.). Cambridge: Cambridge UP, 1988.

Howard, Peter, Thompson, Ian, Waterton, Emma (eds.). *The Routledge Companion to Landscape Studies*. London and New York, Routledge, 2013.

Hudson, John C. *Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada*. The John Hopkins University Press.

Lewis, Pierce. „America's Natural Landscapes”. In *Making America: The Society and Culture of the United States*. ed. Luther S. Luedtke.

Washington: USIA, 1987. 43-67.

Lewis, Pierce K. "Axioms for Reading the Landscape: Some Guides to the American Scene."

Matless, D. "An Occasion for Geography: Landscape, Representation, and Foucault's Corpus." *Environment and Planning, Society and Space*. v. 10, 1992. 41-56.

Mills, Charles C. "1491" - <http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2002/03/1491/302445/>

Mitchell, Donald. *Cultural Geography: A Critical introduction*. Oxford, Blackwell, 2010.

Montes, Christian. *American Capitals: A Historical Geography*. Chicago, U of Chicago Press, 2014.

Pocock, Douglas. "Sound and the Geographer." *Geography*, 1989. 193-200.

Price, L. Greer. *Grand Canyon Geology*. Grand Canyon Association, 1990.

Richardson, Bonham. *The Caribbean in the wider world, 1492-1992*. Cambridge UP, 1992.

Sauer, Carl. *On Culture and Landscape: Readings and Commentaries*. William M. Denevan and Kent Mathewson (eds.). Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2009.

Welizarowicz, Grzegorz. "California Mission Bells: Listening against 'Fantasy Heritage'." *Beyond Philology*. 13, 239-287.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W07; K_W11

K_U06, K_U09

K_K01

Wiedza

K_W07; K_W11

Student:

K_W07

Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej w powiązaniu z uwarunkowaniami geograficznymi

K_W11

Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiej geografii ze zjawiskami kultury, zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów z zakresu geografii kulturowej Ameryki Północnej.

Umiejętności

K_U06, K_U09

Student:

K_U06

Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z geograficznymi uwarunkowaniami kultury amerykańskiej, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i geografii kulturowej

K_U09

Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu geografii i geografii kulturowej stanowiące podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

K_K01

Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiej geografii i geografii kulturowej oraz studiów amerykanistycznych dotyczących geografii i specyfiki regionów kulturowych.

Kontakt

grzegorz.welizarowicz@ug.edu.pl