

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia polska

POZIOM STUDIÓW: studia drugiego stopnia

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do		Przedmioty realizujące dany efekt
		uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych pro-	P7U_W	P7S_WG	Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład Sztuka interpretacji Warsztaty metodologiczne Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład Komparatystyka – ćwiczenia Komparatystyka – wykład Antropologia literatury – ćwiczenia

	blemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.			Antropologia literatury – wykład Antropologia widowisk Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej Dydaktyka literatury i kultury polskiej jako obcej
K_W02	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich.	P7U_W	P7S_WG	Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład Sztuka interpretacji Warsztaty metodologiczne Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład Komparatystyka – ćwiczenia Komparatystyka – wykład Antropologia literatury – ćwiczenia Antropologia literatury – wykład Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Seminarium magisterskie I-IV
K_W03	Zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię.	P7U_W	P7S_WG	Warsztaty metodologiczne Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład Komparatystyka – ćwiczenia Komparatystyka – wykład Antropologia literatury – ćwiczenia Antropologia literatury – wykład Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej
K_W04	Ma wiedzę umożli-	P7U_W	P7S_WG	Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia

	wiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.			<p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład Sztuka interpretacji Warsztaty metodologiczne Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład Komparatystyka – ćwiczenia Komparatystyka – wykład Antropologia literatury – ćwiczenia Antropologia literatury – wykład Seminarium magisterskie I-IV</p>
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwo-	P7U_W	P7S_WG	<p>Współczesne koncepcje kształcenia językowego Metodologie badań językoznawczych Językoznawstwo ogólne Dyskurs publiczny – ćwiczenia Dyskurs publiczny – wykład Teoria tekstu – ćwiczenia Teoria tekstu – wykład Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia Wiedza o gatunkach i stylach – wykład</p>

	ści badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.			
K_W06	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych.	P7U_W	P7S_WG	Współczesne koncepcje kształcenia językowego Metodologie badań językoznawczych Gramatyka funkcjonalna języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców
K_W07	Zna, rozumie i stosuje zaawansowane metody analizy językoznawczej w swoich badaniach.	P7U_W	P7S_WG	Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia Współczesne dialekty języka polskiego – wykład Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – ćwiczenia Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – wykład Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Semantyka leksykalna Seminarium magisterskie I-IV Dyskurs publiczny – ćwiczenia Dyskurs publiczny – wykład Teoria tekstu – ćwiczenia Teoria tekstu – wykład Analiza dyskursu medialnego I-II Język nowych mediów Etyka słowa I-II
K_W08	Rozpoznaje w tekstach kultury odbicie reguł ekonomicznych, prawnych i gospodarczych, rządzących współczesnym światem wpływających na rozwój różnych form przedsiębiorczości	P7U_W	P7S_WK	Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej Antropologia widowisk Analiza dyskursu medialnego I-II Język nowych mediów Kultura mediów społecznościowych

	zgodne z zasadami etyki.			
K_W09	Zna mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze ujawniające się w polszczyźnie w języku, wpływające na rozwój różnych form przedsiębiorczości, zgodne z zasadami etyki.	P7U_W	P7S_WK	<p>Współczesne koncepcje kształcenia językowego</p> <p>Dyskurs publiczny – ćwiczenia</p> <p>Dyskurs publiczny – wykład</p> <p>Teoria tekstu – ćwiczenia</p> <p>Teoria tekstu – wykład</p> <p>Analiza dyskursu medialnego I-II</p> <p>Język nowych mediów</p> <p>Etyka słowa I-II</p> <p>Sztuka wystąpień publicznych I-II</p>
K_W10	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.	P7U_W	P7S_WG	<p>Analiza dyskursu medialnego I-II</p> <p>Język nowych mediów</p> <p>Etyka słowa I-II</p> <p>Sztuka wystąpień publicznych I-II</p> <p>Kreowanie wizerunku w mediach</p> <p>Techniki pisarskie</p> <p>Warsztaty PR</p> <p>Kultura mediów społecznościowych</p> <p>Praktyki zawodowe (specjalność Media i PR)</p> <p>Warsztaty wydawnicze I-II</p> <p>Projektowanie publikacji i identyfikacja wizualna I-II</p> <p>Kreatywne redagowanie</p> <p>Zarządzanie wydawnictwem</p> <p>Światowy rynek wydawniczy</p> <p>Redaktor w wydawnictwie pedagogicznym</p> <p>Praktyki zawodowe (specjalność wydawnicza)</p> <p>Współczesne koncepcje kształcenia językowego</p> <p>Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej</p> <p>Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej</p> <p>Multimedialny warsztat pracy nauczyciela polonisty</p>

				<p>Warsztat dydaktyczny: personalizacja i indywidualizacja</p> <p>Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego</p> <p>Ewaluacja i certyfikacja języka polskiego jako obcego</p> <p>Polonista wobec ucznia z doświadczeniem migracyjnym</p> <p>Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej i kultury polskiej jako obcej</p> <p>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</p> <p>Opracowywanie materiałów glottodydaktycznych</p> <p>Praktyki zawodowe I-II (specjalność Edukacja polonistyczna z nauczaniem języka polskiego jako obcego)</p>
UMIEJĘTNOŚCI				
K_U01	<p>Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.</p>	P7U_U	P7S_UW	<p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład</p> <p>Sztuka interpretacji</p> <p>Seminarium magisterskie I-IV</p> <p>Warsztaty metodologiczne</p> <p>Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia</p> <p>Współczesna myśl humanistyczna – wykład</p> <p>Komparatystyka – ćwiczenia</p> <p>Komparatystyka – wykład</p> <p>Antropologia literatury – ćwiczenia</p> <p>Antropologia literatury – wykład</p> <p>Antropologia widowisk</p> <p>Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej</p>
K_U02	<p>Posiada językowe oraz literackie kom-</p>	P7U_U	P7S_UK	<p>Sztuka interpretacji</p> <p>Komparatystyka – ćwiczenia</p>

	<p>petencje wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii.</p>			<p>Komparatystyka – wykład Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej Współczesne koncepcje kształcenia językowego Seminarium magisterskie I-IV Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – ćwiczenia Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – wykład Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Semantyka leksykalna Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia Wiedza o gatunkach i stylach – wykład Dyskurs publiczny – ćwiczenia Dyskurs publiczny – wykład Teoria tekstu – ćwiczenia Teoria tekstu – wykład Analiza dyskursu medialnego I-II Etyka słowa I-II Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</p>
K_U03	<p>Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.</p>	P7U_U	P7S_UO	<p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład</p>
K_U04	<p>Nabył umiejętności samokształcenia w zakresie literaturo-</p>	P7U_U	P7S_UU	<p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia</p>

	znawstwa i moderowania tego procesu u innych.			<p>Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład</p> <p>Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej</p> <p>Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej</p>
K_U05	Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów.	P7U_U	P7S_UW	<p>Współczesne koncepcje kształcenia językowego</p> <p>Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia</p> <p>Współczesne dialekty języka polskiego – wykład</p> <p>Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – ćwiczenia</p> <p>Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – wykład</p> <p>Językoznawstwo ogólne</p> <p>Metodologie badań językoznawczych</p> <p>Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny</p> <p>Semantyka leksykalna</p> <p>Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia</p> <p>Wiedza o gatunkach i stylach – wykład</p> <p>Seminarium magisterskie I-IV</p> <p>Dyskurs publiczny – ćwiczenia</p> <p>Dyskurs publiczny – wykład</p> <p>Teoria tekstu – ćwiczenia</p> <p>Teoria tekstu – wykład</p> <p>Analiza dyskursu medialnego I-II</p> <p>Etyka słowa I-II</p> <p>Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców</p>
K_U06	Rozwija własną kompetencję językową i dba o poziom polszczyzny współpracowników.	P7U_U	P7S_UU	<p>Współczesne koncepcje kształcenia językowego</p> <p>Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny</p> <p>Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia</p> <p>Wiedza o gatunkach i stylach – wykład</p> <p>Dyskurs publiczny – ćwiczenia</p> <p>Dyskurs publiczny – wykład</p>

				<p>Teoria tekstu – ćwiczenia Teoria tekstu – wykład Etyka słowa I-II Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego Sztuka wystąpień publicznych I-II</p>
K_U07	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami językoznawczymi.	P7U_U	P7S_UO	<p>Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia Współczesne dialekty języka polskiego – wykład Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – ćwiczenia Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – wykład Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia Wiedza o gatunkach i stylach - wykład Dyskurs publiczny – ćwiczenia Dyskurs publiczny – wykład</p>
K_U08	Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.	P7U_U	P7S_UK	<p>Analiza dyskursu medialnego I-II Język nowych mediów Etyka słowa I-II Sztuka wystąpień publicznych I-II Kreowanie wizerunku w mediach Techniki pisarskie Warsztaty PR Kultura mediów społecznościowych Praktyki zawodowe (specjalność Media i PR) Warsztaty wydawnicze I-II Projektowanie publikacji i identyfikacja wizualna I-II Kreatywne redagowanie Zarządzanie wydawnictwem Światowy rynek wydawniczy Redaktor w wydawnictwie pedagogicznym Praktyki zawodowe (specjalność wydawnicza) Współczesne koncepcje kształcenia językowego Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej</p>

				<p>Multimedialny warsztat pracy nauczyciela polonisty</p> <p>Warsztat dydaktyczny: personalizacja i indywidualizacja</p> <p>Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego</p> <p>Ewaluacja i certyfikacja języka polskiego jako obcego</p> <p>Polonista wobec ucznia z doświadczeniem migracyjnym</p> <p>Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej i kultury polskiej jako obcej</p> <p>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</p> <p>Opracowywanie materiałów glottodydaktycznych</p> <p>Praktyki zawodowe I-II (specjalność Edukacja polonistyczna z nauczaniem języka polskiego jako obcego)</p>
K_U09	Potrafi komunikować się na poziomie B2+ w pisanej i mówionej odmianie języka obcego nowożytnego.	P7U_U	P7S_UO	Język obcy I-II
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę literaturoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P7U_K	P7S_KK	<p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia</p> <p>Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład</p> <p>Sztuka interpretacji</p> <p>Warsztaty metodologiczne</p> <p>Seminarium magisterskie I-IV</p> <p>Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia</p> <p>Współczesna myśl humanistyczna – wykład</p> <p>Komparatystyka – ćwiczenia</p> <p>Komparatystyka – wykład</p>

				Antropologia literatury – ćwiczenia Antropologia literatury – wykład Antropologia widowisk Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej
K_K02	W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę językoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P7U_K	P7S_KK	Współczesne koncepcje kształcenia językowego Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia Współczesne dialekty języka polskiego – wykład Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – ćwiczenia Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – wykład Językoznawstwo ogólne Metodologie badań językoznawczych Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Semantyka leksykalna Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia Wiedza o gatunkach i stylach – wykład Dyskurs publiczny – ćwiczenia Dyskurs publiczny – wykład Teoria tekstu – ćwiczenia Teoria tekstu – wykład Analiza dyskursu medialnego I-II Etyka słowa I-II Seminarium magisterskie I-IV Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców
K_K03	Systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać	P7U_K	P7S_KO	Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia Współczesna myśl humanistyczna – wykład Komparatystyka – ćwiczenia Komparatystyka – wykład Antropologia literatury – ćwiczenia Antropologia literatury – wykład Antropologia widowisk Język obcy I-II Nauczanie literatury i kultury polskiej jako obcej

	innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności.			
K_K04	Przyjmuje odpowiedzialność za pracę naukową własną i współtworzonego zespołu.	P7U_K	P7S_KR	Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Seminarium magisterskie I-IV Współczesne koncepcje kształcenia językowego Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego Praktyka dydaktyczna Sztuka wystąpień publicznych I-II Warsztaty PR Multimedialny warsztat pracy nauczyciela polonisty
K_K05	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, literackiego i językowego regionu, kraju i Europy.	P7U_K	P7S_KO	Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (do XVIII w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XX w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XX w.) – wykład Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – ćwiczenia Historia literatury jako historia idei (XXI w.) – wykład Komparatystyka – ćwiczenia Komparatystyka – wykład Antropologia widowisk Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Współczesne koncepcje kształcenia językowego Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Nauczanie kultury polskiej jako obcej Praktyka dydaktyczna Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia

				Współczesne dialekty języka polskiego – wykład Multimedialny warsztat pracy nauczyciela polonisty
K_K06	Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.	P7U_K	P7S_KR	Analiza dyskursu medialnego I-II Język nowych mediów Etyka słowa I-II Sztuka wystąpień publicznych I-II Kreowanie wizerunku w mediach Techniki pisarskie Warsztaty PR Kultura mediów społecznościowych Praktyki zawodowe (specjalność Media i PR) Warsztaty wydawnicze I-II Projektowanie publikacji i identyfikacja wizualna I-II Kreatywne redagowanie Zarządzanie wydawnictwem Światowy rynek wydawniczy Redaktor w wydawnictwie pedagogicznym Praktyki zawodowe (specjalność wydawnicza) Współczesne koncepcje kształcenia językowego Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej Multimedialny warsztat pracy nauczyciela polonisty Warsztat dydaktyczny: personalizacja i indywidualizacja Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego Ewaluacja i certyfikacja języka polskiego jako obcego Polonista wobec ucznia z doświadczeniem migracyjnym Strategie interpretacyjne w praktyce edukacyjnej i kultury polskiej jako obcej Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego Opracowywanie materiałów glottodydaktycznych Praktyki zawodowe I-II (specjalność Edukacja polonistyczna z nauczaniem języka polskiego jako obcego)

