

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia polska

POZIOM STUDIÓW: pierwszy

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do		Przedmioty realizujące dany efekt
		uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W	P6S_WG	Historia myśli humanistycznej Literatura staropolska – ćwiczenia – średniowiecze/renesans Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans Literatura staropolska – ćwiczenia – barok Literatura staropolska – wykład – barok Literatura oświecenia – ćwiczenia Literatura oświecenia – wykład Literatura romantyzmu – ćwiczenia Literatura romantyzmu – wykład Literatura pozytywizmu – ćwiczenia Literatura pozytywizmu – wykład

				<p>Literatura Młodej Polski – ćwiczenia Literatura Młodej Polski – wykład Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – proza/dramat Literatura współczesna (1939-1989) – wykład Literatura najnowsza – poezja Literatura najnowsza – proza Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II Seminarium licencjackie I-II Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1950 Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900 Poetyka – liryka Poetyka – epika/dramat Teoria literatury – ćwiczenia Teoria literatury – wykład Poetyki wizualne Humanistyka wobec wyzwań współczesności Literatura i kultura popularna – ćwiczenia Literatura i kultura popularna – wykład Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia Książka i literatura dla dzieci – wykład Socjologia literatury Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej</p>
--	--	--	--	---

K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	P6U_W	P6S_WG	<p>Literatura staropolska – ćwiczenia – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – ćwiczenia – barok</p> <p>Literatura staropolska – wykład – barok</p> <p>Literatura oświecenia – ćwiczenia</p> <p>Literatura oświecenia – wykład</p> <p>Literatura romantyzmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura romantyzmu – wykład</p> <p>Literatura pozytywizmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura pozytywizmu – wykład</p> <p>Literatura Młodej Polski – ćwiczenia</p> <p>Literatura Młodej Polski – wykład</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – proza/dramat</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – wykład</p> <p>Literatura powszechna do XVIII wieku</p> <p>Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1950</p> <p>Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900</p> <p>Literatura powszechna XX i XXI wieku</p> <p>Literatura i kultura popularna – ćwiczenia</p> <p>Literatura i kultura popularna – wykład</p> <p>Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia</p>
-------	---	-------	--------	---

				Książka i literatura dla dzieci – wykład Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury.	P6U_W	P6S_WG	Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Poetyka – liryka Poetyka – epika/dramat Analiza dzieła literackiego Teoria literatury – ćwiczenia Teoria literatury – wykład Poetyki wizualne Socjologia literatury
K_W04	Ma rozszerzoną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym.	P6U_W	P6S_WG	Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – proza/dramat Literatura współczesna (1939-1989) – wykład Literatura najnowsza – poezja Literatura najnowsza – proza Literatura powszechna XX i XXI wieku Humanistyka wobec wyzwań współczesności Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia Książka i literatura dla dzieci – wykład
K_W05	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W	P6S_WG	Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo

				<p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – składnia</p> <p>Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II</p>
K_W06	Ma rozszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o języku polskim w aspekcie synchronicznym i diachronicznym.	P6U_W	P6S_WG	<p>Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – fonetyka</p> <p>Wiedza o historii języka polskiego – wykład – fonetyka</p> <p>Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – morfologia</p> <p>Wiedza o historii języka polskiego – wykład – morfologia</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład</p>

				– fleksja Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – składnia
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka.	P6U_W	P6S_WG	Kultura żywego słowa i podstawy retoryki Kultura języka polskiego Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia Wiedza o komunikacji językowej – wykład
K_W08	Ma rozszerzoną wiedzę o teatrze, filmie, mediach i ich związku z literaturą.	P6U_W	P6S_WG	Humanistyka wobec wyzwań współczesności Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – ćwiczenia Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – wykład Wprowadzenie do wiedzy o filmie – ćwiczenia Wprowadzenie do wiedzy o filmie – wykład Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole ponadpodstawowej
K_W09	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa.	P6U_W	P6S_WG	Historia myśli humanistycznej Humanistyka wobec wyzwań współczesności Socjologia literatury
K_W10	Ma rozszerzoną wiedzę o języku łacińskim oraz o osiągnięciach kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz jej wpływie na kulturę czasów późniejszych.	P6U_W	P6S_WG	Język łaciński z elementami kultury antycznej – wykład Język łaciński z elementami kultury antycznej – ćwiczenia

K_W11	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratu.	P6U_W	P6S_WG	Język obcy I-II
K_W12	Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	P6U_W	P6S_WK P6S_WG	<p>Dydaktyka literatury w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Dydaktyka języka w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej</p> <p>Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu</p> <p>Przedmioty z Modułu B i C (specjalność nauczycielska)</p> <p>Historia książki i instytucji wydawniczych</p> <p>Rynek książki i życie literackie</p> <p>Opracowanie redakcyjne książki I-III</p> <p>Tekstologia I-III</p> <p>Edytorstwo cyfrowe</p> <p>Projektowanie publikacji</p> <p>Estetyka książki</p> <p>Marketing i reklama książki</p> <p>Prawo wydawnicze i autorskie</p>

				<p>Warsztaty edytorskie Technologie poligraficzne Warsztat komputerowy wydawcy Praktyki zawodowe (specjalność edytorska) Technologia informacji I-II Redagowanie tekstów informacyjnych Rynek mediów Internet w praktyce dziennikarskiej Retoryka i polemika Współczesna kultura medialna Kreacje audiowizualne Etyka w dyskursie publicznym Warsztat dziennikarski (krytyka artystyczna) Narracje w kulturze Creative writing I-III Warsztat dziennikarski (publicystyka) I-II Warsztat dziennikarski (wywiad) Warsztat dziennikarski (reportaż) I-II Warsztat radiowy Warsztat telewizyjny Praktyki zawodowe (specjalność dziennikarstwo i wiedza o mediach)</p>
UMIEJĘTNOŚCI				
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	P6U_U	P6S_UW	<p>Historia myśli humanistycznej Literatura staropolska – ćwiczenia – średniowiecze/renesans Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans Literatura staropolska – ćwiczenia – barok Literatura staropolska – wykład – barok</p>

				<p>Literatura oświecenia – ćwiczenia Literatura oświecenia – wykład Literatura romantyzmu – ćwiczenia Literatura romantyzmu – wykład Literatura pozytywizmu – ćwiczenia Literatura pozytywizmu – wykład Literatura Młodej Polski – ćwiczenia Literatura Młodej Polski – wykład Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – proza/dramat Literatura współczesna (1939-1989) – wykład Literatura najnowsza – poezja Literatura najnowsza – proza Literatura powszechna do XVIII wieku Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1950 Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900 Literatura powszechna XX i XXI wieku Poetyka – liryka Poetyka epika/dramat Teoria literatury – ćwiczenia Teoria literatury – wykład Analiza dzieła literackiego Humanistyka wobec wyzwań współczesności Literatura i kultura popularna – ćwiczenia</p>
--	--	--	--	---

				<p>Literatura i kultura popularna – wykład Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia Książka i literatura dla dzieci – wykład Poetyki wizualne Socjologia literatury Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole ponadpodstawowej Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II Seminarium licencjackie I-II</p>
K_U02	<p>Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.</p>	P6U_U	P6S_UW	<p>Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Kultura języka polskiego Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia Wiedza o komunikacji językowej – wykład Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fleksja</p>

				<p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład - składnia</p> <p>Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II</p>
K_U03	<p>Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.</p>	P6U_U	<p>P6S_UW</p> <p>P6S_UO</p>	<p>Literatura staropolska – ćwiczenia – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – ćwiczenia – barok</p> <p>Literatura staropolska – wykład – barok</p> <p>Literatura oświecenia – ćwiczenia</p> <p>Literatura oświecenia – wykład</p> <p>Literatura romantyzmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura romantyzmu – wykład</p> <p>Literatura pozytywizmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura pozytywizmu – wykład</p> <p>Literatura Młodej Polski – ćwiczenia</p> <p>Literatura Młodej Polski – wykład</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – proza/dramat</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – wykład</p> <p>Literatura najnowsza – poezja</p>

				<p>Literatura najnowsza – proza Literatura powszechna do XVIII wieku Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1950 Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900 Literatura powszechna XX i XXI wieku Poetyka – liryka Poetyka – epika/dramat Teoria literatury – ćwiczenia Teoria literatury – wykład Analiza dzieła literackiego Poetyki wizualne Literatura i kultura popularna – ćwiczenia Literatura i kultura popularna – wykład Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia Książka i literatura dla dzieci – wykład Socjologia literatury Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Seminarium licencjackie I-II</p>
K_U04	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa.	P6U_U	P6S_UW P6S_UO	<p>Kultura języka polskiego Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – fonetyka Wiedza o historii języka polskiego – wykład – fonetyka Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – morfologia</p>

				<p>Wiedza o historii języka polskiego – wykład – morfologia</p> <p>Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia</p> <p>Wiedza o komunikacji językowej – wykład</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – składnia</p>
K_U05	Posiada językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł.	P6U_U	P6S_UK	<p>Poetyka – liryka</p> <p>Poetyka – epika/dramat</p> <p>Poetyki wizualne</p> <p>Analiza dzieła literackiego</p> <p>Kultura żywego słowa i podstawy retoryki</p> <p>Język obcy I-II</p> <p>Kultura języka polskiego</p> <p>Warsztat polonistyczny – część filologiczna</p>

				<p>Warsztat polonistyczny – część stylistyczna</p> <p>Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia</p> <p>Wiedza o komunikacji językowej – wykład</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – składnia</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – ćwiczenia</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – wykład</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o filmie – ćwiczenia</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o filmie – wykład</p> <p>Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II</p>
K_U06	Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	P6U_U	P6S_UU	<p>Literatura staropolska – ćwiczenia – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – ćwiczenia – barok</p>

				<p>Literatura staropolska – wykład – barok</p> <p>Literatura oświecenia – ćwiczenia</p> <p>Literatura oświecenia – wykład</p> <p>Literatura romantyzmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura romantyzmu – wykład</p> <p>Literatura pozytywizmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura pozytywizmu – wykład</p> <p>Literatura Młodej Polski – ćwiczenia</p> <p>Literatura Młodej Polski – wykład</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – proza/dramat</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – wykład</p> <p>Literatura najnowsza – poezja</p> <p>Literatura najnowsza – proza</p> <p>Literatura powszechna do XVIII wieku</p> <p>Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1950</p> <p>Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900</p> <p>Literatura powszechna XX i XXI wieku</p> <p>Poetyka – liryka</p> <p>Poetyka – epika/dramat</p> <p>Teoria literatury – ćwiczenia</p> <p>Teoria literatury – wykład</p> <p>Analiza dzieła literackiego</p> <p>Humanistyka wobec wyzwań współczesności</p>
--	--	--	--	--

				<p>Literatura i kultura popularna – ćwiczenia Literatura i kultura popularna – wykład Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia Książka i literatura dla dzieci – wykład Poetyki wizualne Socjologia literatury Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Humanistyka wobec wyzwań współczesności Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II Seminarium licencjackie I-II Język łaciński z elementami kultury antycznej – wykład Język łaciński z elementami kultury antycznej – ćwiczenia</p>
K_U07	Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa.	P6U_U	P6S_UU	<p>Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Kultura języka polskiego Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia Wiedza o komunikacji językowej – wykład Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja</p>

				Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fleksja Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład - składnia Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II
--	--	--	--	--

K_U08	Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	P6U_U	P6S_UW P6S_UO	Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole ponadpodstawowej Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Praktyki psychologiczno-pedagogiczne i dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej Przedmioty z Modułu B i C (specjalność nauczycielska) Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Historia książki i instytucji wydawniczych Rynek książki i życie literackie Opracowanie redakcyjne książki I-III Tekstologia I-III Edytorstwo cyfrowe Projektowanie publikacji Estetyka książki Marketing i reklama książki Prawo wydawnicze i autorskie Warsztaty edytorskie Technologie poligraficzne Warsztat komputerowy wydawcy Praktyki zawodowe (specjalność edytorska)
-------	--	-------	------------------	---

				<p>Technologia informacji I-II Redagowanie tekstów informacyjnych Rynek mediów Internet w praktyce dziennikarskiej Retoryka i polemika Współczesna kultura medialna Kreacje audiowizualne Etyka w dyskursie publicznym Warsztat dziennikarski (krytyka artystyczna) Narracje w kulturze Creative writing I-III Warsztat dziennikarski (publicystyka) I-II Warsztat dziennikarski (wywiad) Warsztat dziennikarski (reportaż) I-II Warsztat radiowy Warsztat telewizyjny Praktyki zawodowe (specjalność dziennikarstwo i wiedza o mediach)</p>
--	--	--	--	--

K_U09	Potrafi komunikować się na poziomie B2 w pisanej i mówionej odmianie języka obcego nowożytnego.	P6U_U	P6S_UK	Język obcy I-II
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6U_K	P6S_KK	<p>Literatura staropolska – ćwiczenia – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans</p> <p>Literatura staropolska – ćwiczenia - barok</p> <p>Literatura staropolska – wykład – barok</p> <p>Literatura oświecenia – ćwiczenia</p> <p>Literatura oświecenia – wykład</p> <p>Literatura romantyzmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura romantyzmu – wykład</p> <p>Literatura pozytywizmu – ćwiczenia</p> <p>Literatura pozytywizmu – wykład</p> <p>Literatura Młodej Polski – ćwiczenia</p> <p>Literatura Młodej Polski – wykład</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia – poezja</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – ćwiczenia - proza/drama</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989) – wykład</p> <p>Literatura najnowsza – poezja</p> <p>Literatura najnowsza – proza</p>

				<p>Literatura powszechna do XVIII wieku Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1950 Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900 Literatura powszechna XX i XXI wieku Poetyka – liryka Poetyka – epika/dramat Teoria literatury – ćwiczenia Teoria literatury – wykład Analiza dzieła literackiego Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Poetyki wizualne Socjologia literatury Książka i literatura dla dzieci – ćwiczenia Książka i literatura dla dzieci – wykład</p>
K_K02	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze językoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6U_K	P6S_KK	<p>Kultura języka polskiego Warsztat polonistyczny – część filologiczna Warsztat polonistyczny – część stylistyczna Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – fonetyka Wiedza o historii języka polskiego – wykład – fonetyka Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – morfologia Wiedza o historii języka polskiego – wykład – morfologia Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fonetyka z fonologią Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fonetyka z fonologią</p>

				<p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – fleksja</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – składnia</p> <p>Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia</p> <p>Wiedza o komunikacji językowej – wykład</p>
K_K03	Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	P6U_K	P6S_KR	<p>Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II</p> <p>Seminarium licencjackie I-II</p> <p>Przedmioty z Modułu B i C (specjalność nauczycielska)</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Dydaktyka literatury w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Dydaktyka języka w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne i dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej</p>

				<p>Historia książki i instytucji wydawniczych Rynek książki i życie literackie Opracowanie redakcyjne książki I-III Tekstologia I-III Edytorstwo cyfrowe Projektowanie publikacji Estetyka książki Marketing i reklama książki Prawo wydawnicze i autorskie Warsztaty edytorskie Technologie poligraficzne Warsztat komputerowy wydawcy Praktyki zawodowe (specjalność edytorska) Technologia informacji I-II Redagowanie tekstów informacyjnych Rynek mediów Internet w praktyce dziennikarskiej Retoryka i polemika Współczesna kultura medialna Kreacje audiowizualne Etyka w dyskursie publicznym Warsztat dziennikarski (krytyka artystyczna) Narracje w kulturze Creative writing I-III Warsztat dziennikarski (publicystyka) I-II Warsztat dziennikarski (wywiad) Warsztat dziennikarski (reportaż) I-II Warsztat radiowy Warsztat telewizyjny Praktyki zawodowe (specjalność dziennikarstwo i</p>
--	--	--	--	--

				wiedza o mediach)
K_K04	Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	P6U_K	P6S_KR	<p>Historia myśli humanistycznej</p> <p>Kultura żywego słowa i podstawy retoryki</p> <p>Dydaktyka języka w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Dydaktyka literatury w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole podstawowej</p> <p>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole ponadpodstawowej</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne i dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.</p> <p>Przedmioty z Modułu B i C (specjalność nauczycielska)</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – ćwiczenia</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – wykład</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o filmie – ćwiczenia</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o filmie – wykład</p> <p>Technologia informacji I-II</p> <p>Etyka w dyskursie publicznym</p> <p>Praktyki zawodowe (specjalność dziennikarstwo i wiedza o mediach)</p> <p>Praktyki zawodowe (specjalność edytorska)</p> <p>Język łaciński z elementami kultury antycznej- ćwiczenia</p> <p>Język łaciński z elementami kultury antycznej- wykład</p>
K_K05	Kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z	P6U_K	P6S_KO	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne i dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej

	uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska.			<p>Kierunkowy przedmiot fakultatywny I-II</p> <p>Seminarium licencjackie I-II</p> <p>Sztuka informowania</p> <p>Rynek mediów</p> <p>Internet w praktyce dziennikarskiej</p> <p>Współczesna kultura medialna</p> <p>Fakultet radiowy</p> <p>Fakultet telewizyjny</p> <p>Praktyki zawodowe (specjalność dziennikarstwo i wiedza o mediach)</p> <p>Wychowanie fizyczne I-II</p>
K_K06	Zgodnie z myśleniem i działaniem przedsiębiorczym oraz posiadanymi kompetencjami specjalnościowymi tworzy zarys nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów.	P6U_K	P6S_KO	<p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne i dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej</p> <p>Przedmioty z Modułu B i C (specjalność nauczycielska)</p> <p>Humanistyka wobec wyzwań współczesności</p> <p>Warsztat dziennikarski (publicystyka) I-II</p> <p>Warsztat dziennikarski (wywiad)</p> <p>Warsztat dziennikarski (reportaż) I-II</p> <p>Warsztat radiowy</p> <p>Warsztat telewizyjny</p> <p>Praktyki zawodowe (specjalność dziennikarstwo i wiedza o mediach)</p>

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
STANDARD KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA
MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY**

(wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r.
w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela)

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
WIEDZA Absolwent zna i rozumie:				
K_W12	CKN_W01	1) podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	P6U_W P6S_WG	Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Analiza doświadczeń z praktyki w szkole
	CKN_W02	2) klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	P6U_W P6S_WG	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Podstawy dydaktyki
	CKN_W03	3) rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	P6U_W P6S_WG	Komunikacja w edukacji Podstawy dydaktyki Warsztat pracy nauczyciela Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
	CKN_W04	4) normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach)	P6U_W P6S_WG	Szkoła i nauczyciel Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Podstawy dydaktyki Warsztat pracy nauczyciela Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_W05	5) zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	P6U_W P6S_WG	Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_W06	6) zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	P6U_W P6S_WG	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Podstawy dydaktyki Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
				Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_W07	7) sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	P6U_W P6S_WG	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Podstawy dydaktyki Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_W08	8) strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	P6U_W P6S_WK	Szkoła i nauczyciel Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej
	CKN_W09	9) podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	P6U_W P6S_WK	Szkoła i nauczyciel Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_W10	10) prawa dziecka i osoby z niepełno-	P6U_W	Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
		sprawnością	P6S_WK	
	CKN_W11	11) zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	P6U_W P6S_WK	Szkoła i nauczyciel Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_W12	12) procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	P6U_W P6S_WG	Komunikacja w edukacji Kultura żywego słowa i podstawy retoryki
	CKN_W13	13) podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	P6U_W P6S_WG	Kultura języka, dykcja i emisja głosu
	CKN_W14	14) treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	P6U_W P6S_WG	Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Podstawy dydaktyki Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponad-

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
	CKN_W15	15) metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_W P6S_WG	podstawowej Warsztat pracy nauczyciela Podstawy dydaktyki Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:				
K_U08	CKN_U01	1) obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	P6U_U P6S_UW	Komunikacja w edukacji Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Szkola i nauczyciel Podstawy dydaktyki Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
	CKN_U02	2) adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	P6U_U P6S_UW	Komunikacja w edukacji Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Podstawy dydaktyki Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U03	3) rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	P6U_U P6S_UW	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjnej Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
				Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U04	4) projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_U P6S_UW	Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U05	5) projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	P6U_U P6S_UW	Warsztat pracy nauczyciela

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
	CKN_U06	6) tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	P6U_U P6S_UW	Podstawy dydaktyki Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U07	7) podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	P6U_U P6S_UW	Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Podstawy dydaktyki Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U08	8) rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	P6U_U P6S_UW	Podstawy dydaktyki Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
				szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U09	9) skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	P6U_U P6S_UW	Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U10	10) wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	P6U_U P6S_UW	Podstawy dydaktyki Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U11	11) monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	P6U_U P6S_UW	Podstawy dydaktyki Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
				Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U12	12) pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	P6U_U P6S_UW	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U13	13) odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	P6U_U P6S_UO	Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U14	14) skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	P6U_U P6S_UU	Warsztat pracy nauczyciela Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej
	CKN_U15	15) poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	P6U_U P6S_UK	Kultura języka, dykcja i emisja głosu Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Kultura żywego słowa i podstawy retoryki Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szko-

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
				le ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_U16	16) posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	P6U_U P6S_UK	Kultura języka, dykcja i emisja głosu Kultura żywego słowa i podstawy retoryki
	CKN_U17	17) udzielać pierwszej pomocy	P6U_U P6S_UW	Szkoła i nauczyciel Warsztat pracy nauczyciela
	CKN_U18	18) samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	P6U_U P6S_UU	Szkoła i nauczyciel Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:				
K_K04	CKN_K01	1) posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla	P6U_K P6S_KR	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Komunikacja w edukacji Szkoła i nauczyciel

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
		każdego człowieka		Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_K02	2) budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	P6U_K P6S_KO	Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Komunikacja w edukacji Podstawy dydaktyki Warsztat pracy nauczyciela Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_K03	3) porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w kla-	P6U_K P6S_KO	Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Komunikacja w edukacji Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Kultura języka, dykcja i emisja głosu Kultura żywego słowa i podstawy retoryki

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
		sie szkolnej i poza nią		Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_K04	4) podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	P6U_K P6S_KO	Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu
	CKN_K05	5) rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	P6U_K P6S_KO	Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Warsztat pracy nauczyciela Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
	CKN_K06	6) projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	P6U_K P6S_KO	Szkola i nauczyciel Podstawy dydaktyki Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole podstawowej Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego – w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka języka w szkole podstawowej Dydaktyka języka w szkole ponadpodstawowej Dydaktyka literatury w szkole podstawowej Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponad-

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu standardu	EFEKTY UCZENIA SIĘ wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmiot realizujący dany efekt
	CKN_K07	7) pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	P6U_K P6S_KK	podstawowej Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne Szkoła i nauczyciel Podstawy dydaktyki Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Analiza doświadczeń z praktyki w szkole Warsztat pracy nauczyciela Praca z uczniem o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej