PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin i punktów ECTS																														Razem godz.	Razem ECTS
					I rok - rok akademicki 2023/24										II rok - rok akademicki 2024/25										III rok - rok akademicki 2025/26												
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr							
		E	Za	Zal.	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH I PODSTAWOWYCH																																				
1	*Wychowanie fizyczne I*			2								30		0																				30	0
2	*Wychowanie fizyczne II*			3													30		0																30	0
3	Podstawy filozofii	1			30				2																										30	2
4	Podstawy estetyki	2								30				2																					30	2
razem					**30**	**0**	**0**	**0**	**2**	**30**	**0**	**30**	**0**	**2**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**120**	**4**
B1. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																																				
5	Poetyka pragmatyczna		1			30			3																										30	3
6	Kanon literacki - konteksty, interpretacje I		1			30			3																										30	3
7	Kanon literacki - konteksty, interpretacje II		2								30			3																					30	3
8	Kanon literacki - konteksty, interpretacje III		3													30			3																30	3
9	Kanon literacki - konteksty, interpretacje IV		4																		30			3											30	3
10	Kanon literacki - konteksty, interpretacje V		5																							30			3						30	3
11	Kanon literacki - konteksty, interpretacje VI		6																												30			3	30	3
12	Literatura najnowsza I		1			15			2																										15	2
13	Literatura najnowsza II		2								15			2																					15	2
14	Literatura najnowsza III		3													15			2																15	2
15	Literatura najnowsza IV		4																		15			2											15	2
16	Literatura najnowsza V		5																							15			2						15	2
17	Gatunki literatury popularnej I		1			30			3																										30	3
18	Gatunki literatury popularnej II		2								30			3																					30	3
19	Gatunki literatury popularnej III		3													30			3																30	3
20	Gatunki literatury popularnej IV		4																		30			3											30	3
21	Zagadnienia przekładu literackiego		5																							30			2						30	2
22	Literatura i książka dla dzieci		2								30			2																					30	2
23	Gatunki literatury niefikcjonalnej I		2								30			3																					30	3
24	Gatunki literatury niefikcjonalnej II		3													30			3																30	3
25	Literatura (w) sieci		5																								15		2						15	2
26	Komiks, powieść graficzna, ikonotekst		5																							30			2						30	2
27	Literatura i region		6																												30			3	30	3
28	Konwencje i style w literaturze i sztuce I		1			30			2																										30	2
29	Konwencje i style w literaturze i sztuce II	2									30			2																					30	2
30	Kultura słowa pisanego		1			30			2																										30	2
31	Kultura nowych mediów		1			30			2																										30	2
32	Kino współczesne		1			30			3																										30	3
33	Branding literacki		5																								30		2						30	2
34	Warsztat pisarski I		1				30		4																										30	4
35	Warsztat pisarski II		2									30		4																					30	4
36	Warsztat pisarski III		3														30		4																30	4
37	Warsztat pisarski IV		4																				30		4										30	4
38	Warsztaty autorskie I			2								15		1																					15	1
39	Warsztaty autorskie II			3													15		1																15	1
40	Warsztaty autorskie III			4																			15		1										15	1
41	Warsztaty autorskie IV			5																							15		1						15	1
42	Techniki scenopisarstwa		5																								30		2						30	2
43	Retoryka w praktyce		3														30		3																30	3
44	Copywriting		3														30		3																30	3
45	Copywriting - SOE		4																				30		3										30	3
46	Prawo wydawnicze i autorskie	5																								15			2						15	2
47	Redakcja tekstu I		1				15		2																										15	2
48	Redakcja tekstu II		2									15		2																					15	2
49	Współczesny rynek wydawniczy		6																														15		15	2
50	Komunikacja intermedialna		3													30			2																30	2
51	Nowe teorie w humanistyce	4																			30			3											30	3
52	Poetyka gier		5																							30			2						30	2
53	Teatr współczesny		6																												30			2	30	2
razem					**0**	**225**	**45**	**0**	**26**	**0**	**165**	**60**	**0**	**22**	**0**	**135**	**105**	**0**	**24**	**0**	**105**	**75**	**0**	**19**	**0**	**150**	**90**	**0**	**20**	**0**	**90**	**15**	**0**	**10**	**1260**	**121**
C. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH DO WYBORU																																				
C1. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH DO WYBORU - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																																				
54	*Fakultet kierunkowy I*		1				30		2																										30	2
55	*Fakultet kierunkowy II*		2									30		2																					30	2
56	*Fakultet kierunkowy III*		3														30		2																30	2
57	*Fakultet kierunkowy IV*		4																			60		4											60	4
58	*Fakultet kierunkowy V*		5																								30		2						30	2
59	*Fakultet kierunkowy VI*		6																														30		2	30	2
60	*Wykład ogólnouczelniany*		6																												30			2	30	2
razem					**0**	**0**	**30**	**0**	**2**	**0**	**0**	**30**	**0**	**2**	**0**	**0**	**30**	**0**	**2**	**0**	**0**	**60**	**0**	**4**	**0**	**0**	**30**	**0**	**2**	**30**	**0**	**30**	**0**	**4**	**240**	**16**
C2. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH DO WYBORU - JĘZYK + SEMINARIUM LICENCJACKIE																																				
61	*Język obcy I*		2									60		4																					60	4
62	*Język obcy II*		3														60		3																60	3
63	*Egzamin kończący lektorat języka obcego*	3																	1																0	1
64	*Projekt literacki*		4																				30	7											30	7
65	*Seminarium licencjackie I*		5																									30	7						30	7
66	*Seminarium licencjackie II*		6																															30	14	30	14
67	*Praktyki zawodowe***		5																										3						0	3
razem					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**0**	**4**	**0**	**0**	**60**	**0**	**4**	**0**	**0**	**0**	**30**	**7**	**0**	**0**	**0**	**30**	**10**	**0**	**0**	**0**	**30**	**14**	**210**	**39**
RAZEM KIERUNEK					**30**	**225**	**75**	**0**	**30**	**30**	**165**	**180**	**0**	**30**	**0**	**135**	**225**	**0**	**30**	**0**	**105**	**135**	**30**	**30**	**0**	**150**	**120**	**30**	**32**	**30**	**90**	**45**	**30**	**28**	**1830**	**180**

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.
W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.
*** Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru.**
**** Praktyki zawodowe w łącznym wymiarze 90 godzin.**