

40	Teatr dla dzieci i młodzieży			4																																							30	2								
41	Podstawy pedagogiki teatru			1					30		3																																			30	3					
42	<i>Warsztat scenograficzny / Historia i teoria przestrzeni teatralnej</i>			2								30																																			30	2				
43	Warsztat teatrologa			1					30		3																																				30	3				
44	<i>Warsztat aktorski / Historia i teoria sztuki aktorskiej</i>			2								30																																			30	2				
45	<i>Warsztat reżyserski / Historia i teoria sztuki reżyserskiej</i>			3										30		2																																	30	2		
razem :						30	0	60	0	9	0	0	90	0	6	30	0	30	0	5	30	0	60	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	330	26					
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																																																				
46	<i>Zajęcia fakultatywne</i>			3, 4, 5, 6												30																																3	30	180	18	
47	<i>Wykład ogólnoczelniany</i>			6																																															30	2
razem:						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3	0	90	0	0	9	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	210	20					
D SEMINARIUM I PRAKTYKA ZAWODOWA																																																				
48	<i>Seminarium (2)</i>			5, 6																																											30	9	30	15	60	24
49	<i>Praktyka zawodowa (3)</i>			6																																											4	0	4			
razem :						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	19	60	28		
RAZEM:						90	135	120	0	30	60	30	285	0	30	75	120	195	0	30	105	30	165	0	22	0	180	60	30	33	120	0	60	30	35	1890	180															

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHK oraz ochrony własności intelektualnej.

- (1) Kursywią oznaczono przedmioty do wyboru
 (2) Seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej
 (3) Praktyka zawodowa — 160 godzin.