



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia		9.0.6456	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; dr Miłosz Wojtyna; dr Barbara Miceli; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Alicja Chmiotek; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		14 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		16 godzin - prace pisemne;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		25 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
Ćw. audytoryjne: 14 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynny udział w zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez osobę prowadzącą – 40% • praca pisemna – 30% • kolokwium końcowe - 30% 	
		By uzyskać zaliczenie, każdy komponent musi być oceniony pozytywnie.	
		Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium	czynny udział w zajęciach	praca pisemna
Wiedza			
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W08	+	+	+
K_W11	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U07	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K04	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, minimum B2.

Cele kształcenia

Analiza i interpretacja tekstów literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) w kontekście kulturowym od okresu kolonialnego do początków XX wieku.

Treści programowe

Omawianie wybranych tekstów literackich wymienianych na wykładach i konwersatorium; wybór tekstów należy do osoby prowadzącej.

Wykaz literatury

Lista lektur:

- Fragmenty tekstów, wiersze, opowiadania, eseje wybrane przez osobę prowadzącą z przykładowych antologii lub baz (archiwów) internetowych:
 - Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Houghton Mifflin, 2006.
 - Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Norton, 2007.

Literatura uzupełniająca:

- Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1995-2006.
- Artykuły z periodyków akademickich.
- Przykładowe publikacje osoby prowadzącej kurs.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W04, K_W06, K_W08, K_W11
K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07
K_K01, K_K02

Wiedza

K_W04, K_W06, K_W08, K_W11

Student:

- K_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach kanonicznych utworów literatury amerykańskiej;
- K_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej;
- K_W08 - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą kanonu literatury amerykańskiej;
- K_W11 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą amerykańską.

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07

Student potrafi:

- K_U01 - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień literatury amerykańskiej;
- K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu kanonu literatury amerykańskiej, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa;
- K_U03 - stosować narzędzia formalistycznej analizy literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące literatury amerykańskiej, korzystając z literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych;
- K_U05 - komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą amerykańską, używając właściwej terminologii specjalistycznej;
- K_U07 - brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02

Student jest gotów do:

- K_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii literatury amerykańskiej;
- K_K02 - uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.

Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl