


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – wykład I		9.2.0615	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Roksana Zgierska; prof. dr hab. Jean Ward; dr Maria Fengler; dr Aleksandra Wisniewska; dr Agnieszka Żukowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		14 godzin - udział w wykładzie;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielna lektura tekstów i literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		16 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 14 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - Prowadzący ustala formę zaliczenia i informuje studentów na pierwszych zajęciach. - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		udział w wykładzie 50%; kolokwium/praca zaliczeniowa 50%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium/praca zaliczeniowa
		Wiedza
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W06	+	+
K_W08	+	+
K_W11	+	+
		Umiejętności
K_U02	+	+
K_U05	+	+
		Kompetencje społeczne
K_K01	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1.

Cele kształcenia

Celem wykładu jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii literatury anglojęzycznej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami od roku 1900 do lat 70 XX wieku

Celem wykładu jest:

- zapoznanie studentów z wybranymi kanonicznymi dziełami literatury;
- anglojęzycznej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami od roku 1900 do lat 70 XX wieku;
- rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego;
- rozwijanie umiejętności wyrażania opinii i argumentowania z użyciem właściwej terminologii historycznoliterackiej.

Treści programowe

Problematyka zajęć: literatura anglojęzyczna 1900-1979:

Literatura I wojny światowej – 1914-1918, modernizm; literatura II wojny światowej 1939-1945; okres międzywojenny; powieść powojenna; poezja powojenna; dramat brytyjski i amerykański, postkolonializm.

Wykaz literatury

A. Przykładowa literatura wymagana do zaliczenia zajęć:

Wybrane teksty następujących autorów:

- E. Pound.
- T.S. Eliot.
- V. Woolf.
- D.H. Lawrence.
- W.B. Yeats.
- R. Frost.
- S. Plath,.
- A. Sexton.
- T. Hughes.
- E. Hemingway.
- F.S. Fitzgerald.
- N. Larsen.
- J. Rhys.
- J.M. Coetzee.
- I. McEwan.
- D. Lessing.
- T. Williams.
- D. Mamet.
- S. Rushdie.
- I/lub inne teksty wybrane przez prowadzącego.

B. Literatura uzupełniająca:

- Amy Hungerford et al., ed. Norton Anthology of American Literature. Vol. C, D, E. (2012).
- Paul Poplawski, ed. English Literature in Context (2008).
- Malcolm Bradbury, The Modern British Novel (1993).
- David Bradshaw and Kevin J.H. Dettmar, A Companion to Modernist Literature and Culture (2005).
- Dominic Head, Modern British Fiction, 1950-2000 (2002).
- Adrian Hunter, The Cambridge Introduction to the Short Story in English (2007).
- Christopher Innes, Modern British Drama (2002).
- Declan Kiberd, Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation (1996).
- I/lub inne teksty wybrane przez prowadzącego.

Lista lektur jest określana przez prowadzącego zajęcia.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W02; K_W04; K_W06; K_W08; K_W11 K_U02; K_U05 K_K01</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W02; K_W04; K_W06; K_W08; K_W11 Student: K_W02 - wykazuje zaawansowaną znajomość kluczowych kwestii stanowiących podstawową wiedzę ogólną w literaturoznawstwie krajów anglojęzycznych w okresie 1900-1979, obejmujących m.in. historyczny kontekst literatury, główne prądy literackie i ich reprezentantów, kluczowe dzieła literackie, a także kulturowe i społeczne implikacje tworzenia literatury w tym czasie; K_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku; K_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku; K_W08 - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku; K_W11 - posiada zaawansowaną wiedzę na temat podstawowych technik i narzędzi używanych w analizie i interpretacji literatury anglojęzycznej z okresu 1900-1979, co umożliwia jej precyzyjne badanie i dogłębną interpretację tekstów literackich tego okresu, włączając w to takie metody jak analiza stylistyczna, krytyka literacka, teoria narracji, analiza postkolonialna czy feministyczna.</p> <p>Umiejętności</p> <p>K_U02; K_U05 Student potrafi: K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatur anglojęzycznych XX i XXI w., posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa; K_U05 - komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturami anglojęzycznymi XX i XXI w., używając właściwej terminologii specjalistycznej.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01 Studen jest gotów do: K_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku.</p>
<p>Kontakt</p> <p>roksana.zgierska@ug.edu.pl</p>	