


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – ćwiczenia I		9.2.0613	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Roksana Zgierska; dr Aleksandra Wisniewska; dr Agnieszka Żukowska; dr Maria Fengler; prof. dr hab. Jean Ward			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		14 godzin - udział w ćwiczeniach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielna lektura tekstów i literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		16 godzin - przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 14 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - Prowadzący ustala formę zaliczenia i informuje studentów na pierwszych zajęciach. - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		czynny udział w zajęciach 20%; praca w grupach 30%; praca zaliczeniowa pisemna/prezentacja 50%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca w grupach	kolokwium/praca zaliczeniowa
Wiedza			
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W08	+	+	+
K_W11	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U07	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+		
K_K02	+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1.

Cele kształcenia

Celem kursu jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii literatury anglojęzycznej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami od roku 1900 do lat 70 XX wieku

Celem ćwiczeń jest:

- zapoznanie studentów z wybranymi kanonicznymi dziełami literatury;
- anglojęzycznej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami od roku 1900 do lat 70-tych XX wieku;
- rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego;
- rozwijanie umiejętności wyrażania opinii i argumentowania z użyciem właściwej terminologii historycznoliterackiej.

Treści programowe

Literatura 1900-1979:

Literatura I wojny światowej – 1914-1918, modernizm; literatura II wojny światowej 1939-1945; okres międzywojenny; powieść powojenna; poezja powojenna; dramat brytyjski i amerykański, postkolonializm.

Wykaz literatury

Lista lektur jest określana przez prowadzącego zajęcia.

A. Przykładowa literatura wymagana do zaliczenia zajęć:

Wybrane teksty następujących autorów:

- E. Pound, T.S. Eliot, V. Woolf, D.H. Lawrence.
- W.B. Yeats, R. Frost.
- S. Plath, A. Sexton, T. Hughes.
- E. Hemingway, F.S. Fitzgerald.
- N. Larsen.
- I. McEwan, D. Lessing.
- T. Williams, D. Mamet.
- I/lub inne teksty wybrane przez prowadzącego.

B. Literatura uzupełniająca:

- Amy Hungerford et al., ed. Norton Anthology of American Literature. Vol. C, D, E. (2012).
- Paul Poplawski, ed. English Literature in Context (2008).
- I/lub inne teksty wybrane przez prowadzącego.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W04; K_W06; K_W08; K_W11 K_U01; K_U02; K_U03; K_U05; K_U07 K_K01; K_K02	K_W04; K_W06; K_W08; K_W11 Student: K_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań

oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku;

K_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku;

K_W08 - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku;

K_W11 - posiada wiedzę z zakresu teorii literatury, umożliwiające zrozumienie różnych podejść do analizy literatury oraz wykorzystanie ich w badaniach; potrafi zastosować teorię narracji, postkolonializmu, feminizmu, itp., w celu lepszego zrozumienia tekstu.

Umiejętności

K_U01; K_U02; K_U03; K_U05; K_U07

Student potrafi:

K_U01 - skutecznie wyszukiwać różnorodne źródła informacji związane z literaturą anglojęzyczną do lat 70 XX wieku, w tym książki, artykuły, bazy danych, archiwa, i inne materiały oraz dokładnie analizować znalezione źródła, identyfikując ważne informacje, argumenty, kontekst historyczny i kulturowy oraz inne istotne elementy.

K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatur anglojęzycznych XX i XXI w., posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa;

K_U03 - stosować narzędzia analizy literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące literatur anglojęzycznych XX i XXI w., korzystając z językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych;

K_U05 - komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturami anglojęzycznymi XX i XXI w., używając właściwej terminologii specjalistycznej;

K_U07 - aktywnie uczestniczyć w dyskusjach i debatach dotyczących różnorodnych aspektów literatury anglojęzycznej do lat 70 XX wieku, wykazując umiejętność precyzyjnego przedstawiania różnych punktów widzenia, analizowania argumentów oraz oceniania ich siły i wiarygodności, a także skutecznie współtworząc konstruktywną dyskusję poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania, kwestionowanie czyichś argumentów i proponowanie własnych wniosków oraz perspektyw interpretacyjnych.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02

Student:

K_K01 - jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literatur anglojęzycznych XX i XXI wieku;

K_K02 – rozumie i docenia znaczenie wiedzy oraz umiejętności w obszarze literaturoznawstwa anglojęzycznego, szczególnie w kontekście literatury do lat 70 XX wieku, w celu efektywnego rozwiązywania zarówno teoretycznych, jak i praktycznych wyzwań związanych z tym okresem. Ponadto, jest gotowa skorzystać z opinii i doradztwa ekspertów w przypadku napotkania trudności przy samodzielnym rozwiązywaniu tych problemów, co wykazuje jej zdolność do elastycznego podejścia i dążenie do skuteczności w analizie i badaniach literatury anglojęzycznej.

Kontakt

roksana.zgierska@ug.edu.pl