



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład II		9.0.6458	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Miłosz Wojtyła; dr Barbara Miceli; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr Alicja Chmiolek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład		14 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		36 godzin - samodzielne studiowanie materiału;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do egzaminu i sam egzamin;	
Liczba godzin		30 godzin - czytanie lektur.	
Wykład: 14 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin ustny	
		- Prowadzący informuje na pierwszych zajęciach o ustnej lub pisemnej formie egzaminu.	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin ustny lub pisemny (formę ustala osoba prowadząca na pierwszych zajęciach)	
		- 100%.	
		Warunkiem do dopuszczenia do egzaminu z wykładów jest zaliczenie ćwiczeń.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin
	Wiedza
K_W02	+
K_W04	+
K_W06	+
K_W08	+
K_W11	+
	Umiejętności
K_U02	+
K_U05	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, minimum B2.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z zarysem historii oraz kanonicznymi tekstami literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) od połowy XIX wieku do początków XX.

Treści programowe

Poezja późnego romantyzmu (Whitman i Dickinson), realizm (literatura kolorytu lokalnego, naturalizm, powieść realistyczna).

Wykaz literatury

Lista lektur:

- Fragmenty tekstów, wiersze, opowiadania, eseje z przykładowych antologii:
 - Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Houghton Mifflin, 2006.
 - Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Norton, 2007.
- 3 powieści/ zbiory opowiadań/narracje wybranych autorów wymienianych na wykładach.
- Artykuły z periodyków akademickich.

Literatura uzupełniająca:

- Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1995-2006.
- Inne podręczniki do historii literatury amerykańskiej wybrane przez osobę prowadzącą.
- Przykładowe publikacje osoby prowadzącej kurs.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W11 K_U02, K_U05 K_K01	Student: K_W02 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej do początków XX wieku; K_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach historii literatury amerykańskiej do początków XX wieku; K_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do początku XX wieku; K_W08 - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatury amerykańskiej do początku XX wieku; K_W11 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą amerykańską.
	Umiejętności
	Student potrafi:

K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatury amerykańskiej do początków XX wieku, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa;

K_U05 - sprawnie komunikować się w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą amerykańską, używając właściwej i aktualnej terminologii specjalistycznej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest gotów do:

K_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii literatury amerykańskiej.

Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl