



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka angielskiego III		9.0.6451	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Krzysztof Karaś; dr Zbigniew Czaja; Sarah Flamminio; dr Aleksandra Wisniewska; mgr Justyna Stiepanow; mgr Joanna Gilis-Siek; dr Joanna Tillack; dr Karolina Janczukowicz; dr Miłosz Wojtyna; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Beata Karpińska-Musiał; dr Javier Fernández-Sánchez; mgr Renata Zander-Lewandowska; dr Beata Williamson; dr Olga Aleksandrowska; dr Alicja Chmiolek; dr Maciej Rataj; mgr Karol Plichta; dr Agnieszka Żukowska; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; mgr Alina Mazurkiewicz; dr Martin Blaszk; dr Małgorzata Smentek-Lewandowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		11	
Ćw. audytoryjne		112 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		68 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		55 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		40 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
Ćw. audytoryjne: 112 godz.		Razem: 275 godzin = 11 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - Testy pisemne, prace pisemne, wypowiedzi ustne, czytanie tekstów na głos, aktywny udział w zajęciach. Prowadzący ustala sposób i zakres zaliczenia i informuje studentów na pierwszych zajęciach. - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	

<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca indywidualna, praca w parach, analiza tekstów pisanych lub mówionych przygotowanych przez prowadzącego lub studenta, dyskusja na temat tekstów pisanych, wyszukiwanie materiałów w źródłach i Internecie, pisanie własnych tekstów, wypowiedzi ustne/prezentacje, e-learning, czytanie tekstu na głos, praca ze słownictwem, praca nad tekstem, wypowiedzi ustne/prezentacje, mini-wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, słuchanie i powtarzanie tekstu, przygotowanie wypowiedzi ustnej, dyktando fonetyczne, transkrypcja fonemiczna: zapisywanie i odczytywanie - Praca w grupach - Wykład z prezentacją multimedialną 	<p>Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 20%, • wykonania prac pisemnych i zadań ustnych; pisemnych testów sprawdzających opanowanie materiału i nabycie umiejętności językowych; w przypadku fonetyki testy polegają na czytaniu na głos lub krótkich wypowiedziach ustnych oraz krótkich testach z transkrypcji IPA; w przypadku Kursu zintegrowanego i Gramatyki wyniki z testów mają wagę 80% (nie ma punktów za prace pisemne i ustne). <p>Próg zaliczeniowy dla testów/kolokwiów wynosi 51%. Zaliczenie wszystkich komponentów jest warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu.</p>
---	---

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	testy	prace pisemne	kolokwia	wypowiedzi ustne	projekty	prezentacje	czytanie tekstów na głos	aktywny udział w zajęciach
Wiedza								
K_W05	+	+	+	+	+	+	+	+
K_W12	+	+	+	+	+	+		+
K_W17		+		+	+	+		
Umiejętności								
K_U01	+	+		+	+	+		
K_U06	+	+	+	+	+	+		+
K_U11		+	+	+	+	+		+
K_U12	+	+	+	+	+	+	+	+
Kompetencje społeczne								
K_K01	+	+	+	+	+	+	+	+
K_K03		+	+	+	+	+	+	+
K_K05		+		+	+	+		+
K_K07	+	+	+	+	+	+		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego przyjmując jako punkt początkowy poziom B2 i stopniowe dążenie do osiągnięcia poziomu C1 według ESOKJ. Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mówionych i pisanych, doskonalenia znajomości słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak również rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy. Czytanie i słuchanie, realizowane systematycznie w ramach Kursu zintegrowanego, będzie miało za cel rozwijanie poszczególnych umiejętności receptywnych, umożliwiającym lepsze zrozumienie autentycznych tekstów językowych i będzie źródłem doskonalenia własnych zasobów leksykalnosyntaktycznych.

Praca nad kompetencjami w zakresie mówienia, rozwijana systematycznie w ramach Kursu zintegrowanego, ale również obecna na innych komponentach przedmiotu, będzie miała na celu doskonalenie umiejętności dyskursu monologicznego, szczególnie w zakresie strukturyzowania dłuższych wypowiedzi, i przygotowywanie mini-prezentacji na zadane tematy, jak i dyskursu monologicznego, z naciskiem na wymianę poglądów, doświadczeń i treści, dyskusje na tematy ogólne, jak i tych objętych problematyką studiów. Rozwojowi tych kompetencji będą służyły praca i dyskusja w małych grupach jak i na forum ogólnym, przygotowywanie i branie udziału w projektach grupowych i samodzielnych. Elementem, który będzie wspomagał rozwój umiejętności mówienia będzie kurs fonetyki praktycznej, który zakłada opanowanie systemu fonetycznego języka angielskiego /L2/ i porównanie go z systemem dźwiękowym języka rodzimego /L1/. Doskonalenie wymowy poprzez słuchanie i powtarzanie modelowych tekstów, odczytywanie i zapisywanie transkrypcji fonemicznej, analizę cech superegmentalnych języka, a również samodzielne posługiwanie się słownikiem tradycyjnym jak i słownikiem online. Komponent gramatyczny zapozna studentów z bogactwem językowym cechującym autentyczne teksty i konteksty językowe, z metodami ich analizy i będzie uczył zarówno samodzielnego tworzenia zaawansowanych tekstów, jak i monitorowania własnej poprawności gramatycznej, poprzez analizę błędów.

Kurs pisania ma za zadanie z jednej strony analizę tekstów akademickich, rozpoczynając od krótkich tekstów jednoakapitowych, a kończąc na dłuższych wypowiedziach pisemnych, a z drugiej strony tworzenie i współtworzenie paralelnych tekstów przez studentów, zarówno we współpracy z innymi członkami zespołu, jak i całkowicie samodzielnie, przy wsparciu grupy i prowadzącego.

Dodatkowym ogólnym celem wszystkich komponentach PNJA będzie: uczenie się samodzielnego korzystania ze zbiorów leksykalnych, słowników i podręczników gramatyki praktycznej; poszukiwania informacji w dostępnych źródłach, w tym w zasobach internetowych; organizacja pracy własnej i opanowania wiedzy oraz umiejętności w określonym czasie; pracy i dyskusji w grupie; wyrażanie opinii i zadawanie pytań dotyczących poprawności językowej; przygotowywanie projektów (samodzielnie lub w grupach).

Treści programowe

Problematyka komponentu: kurs zintegrowany

Tematyka poruszanych zagadnień: Ustalana przez prowadzącego, tak by zawierała tematy i zagadnienia ogólne, abstrakcyjne, dające studentom możliwość osobistego się do nich odniesienia., np. Wpływ człowieka na środowisko w którym żyje; Szanse i zagrożenia dla ludzkości w bliższej i dalszej przyszłości; Sens życia i jego poszukiwanie; Rola kultury w życiu człowieka, Muzyka i sztuka i wartości płynące z nich, Funkcje pamięci i koncentracji. Rola indywidualnej i zbiorowej pamięci w życiu człowieka. Dodatkowym źródłem tematyki zajęć są również bieżące wydarzenia polityczne, społeczne i kulturalne.

Leksyka: Zawansowane kolokacje i wyrażenia idiomatyczne, użycie jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w tekstach.

Słuchanie: Teksty na poziomie C1: minimalnie adoptowane i autentyczne; monologi i dialogi, słuchowiska radiowe i autentyczne programy telewizyjne; Umiejętności: doskonalenie rozumienia treści faktograficznych i implikowanych.

Czytanie: Teksty na poziomie C1: autentyczne lub minimalnie adaptowane, o różnej długości; Umiejętności: Analiza i synteza dyskursu tekstowego (egzemplifikacja, porównanie, odniesienie, koherencja i spójność) w zadaniach tekstowych z lukami (cloze text). Poszerzanie słownictwa receptywnego i aktywnego.

Mówienie: Zadania: rozmowy i dyskusje w grupach, dłuższe wypowiedzi i krótkie indywidualne prezentacje; Umiejętności: Doskonalenie kompetencji interaktywnych i monologicznych (swoboda i płynność wypowiedzi; stawianie tez i hipotez i ich uzasadnianie; strukturyzowanie wypowiedzi przy zachowaniu logicznego toku argumentacji); poszerzanie zakresu rejestru językowego.

Problematyka komponentu: język pisany

Praca indywidualna i zespołowa w procesie tworzenia tekstów, w tym tekstów wykorzystujących dynamikę i synergię zespołu. Modele toku argumentacji w esejach dyskursywnych (block and point-by-point). Środki gramatyczne, leksykalne i stylistyczne stosowane w eseju. Poprawność i różnorodność językowa: słownictwo i zasoby syntaktyczne w eseju. Rodzaje zdań podrzędnych i wielokrotnie złożonych. Wzbogacanie zasobów syntaktycznych poprzez łączenie zdań (sentence synthesis). Poszerzanie zakresu spójników i łączników przysłówkowych.

Problematyka komponentu: gramatyka praktyczna

Różne typy zdań złożonych (imiesłowowe, okolicznikowe, rzeczownikowe, przydawkowe). Inwersja i konstrukcje emfatyczne. Mowa zależna. Czasowniki frazowe.

Problematyka komponentu: fonetyka praktyczna

Akcent wyrazowy – wzory akcentuacyjne w zależności od struktury wyrazu (sufiksacja, wyrazy złożone, dystyngtywne wzory akcentowe dla rozróżnienia kategorii gramatycznych). Akcent zdaniowy – rytm mowy, wzory rytmiczne, słabe i mocne formy wyrazów gramatycznych. Segmenty mowy i ich struktura (speech units). Słowa otrzymujące główny akcent zdaniowy.

Wykaz literatury

A.1. Wykorzystywana podczas zajęć:

1 Komponent: Kurs zintegrowany:

- 1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson.
- 2 O'Dell, Felicity (2000) English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press.
- 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Upper-Intermediate/Advanced. Cambridge University Press.

- 4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press.
- 5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University.
- 6 Wybrane materiały z podręczników na poziomie B2/C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson.
- 7 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2/3/4/5. Cambridge University Press.
- 8 Materiały online wybrane przez prowadzącego, szczególnie filmy dokumentalne BBC.
- 9 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzącego.

2 Komponent: Gramatyka praktyczna:

- 1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson.
- 2 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.
- 3 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann.

3 Komponent: Fonetyka praktyczna:

- 1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press.
- 2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press.
- 3 SuperMemo i Maciej Rataj (2020). Say It Better Angielski. Poznań: SuperMemo.

4 Komponent: Język pisany:

- 1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning.
- 2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman.
- 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press.
- 4 Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing.
- 5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman.
- 6 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman.

A.2. Praca własna:

- 1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press.
- 2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press.
- 3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan.
- 4 Macmillan <https://www.macmillandictionary.com/>.
- 5 Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4.
- 6 Porzyczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.

A.3 Literatura uzupełniająca:

- 1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press.
- 2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN.
- 3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall.
- 4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.
- 5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznańskie.
- 6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
<p>K_W05, K_W12, K_W17 K_U01, K_U06, K_U11, K_U12 K_K01, K_K03, K_K05, K_K07</p>	<p>Student:</p> <p>K_W05 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa stosowanej w badaniach nad językiem angielskim; K_W12 - zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla praktycznego zastosowania języka angielskiego; K_W17 - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach stworzonych przez siebie dotyczących języka angielskiego.</p>
	Umiejętności
	<p>Student potrafi:</p> <p>K_Uo1 - wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do języka angielskiego; K_U06 - tworzyć zrozumiałe i odpowiednio skonstruowane wypowiedzi pisemne i ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych zasad komunikacji anglojęzycznej; K_U11 - współpracować z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową; K_U12 - samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego.</p>

Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest gotów do:

K_K01 - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu języka angielskiego oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;

K_K03 - samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie wybranych zagadnień z języka angielskiego;

K_K05 - angażowania się w życie społeczne i zawodowe wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego;

K_K07 - odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania i upowszechniania zasad etyki, w sferach związanych z posługiwaniem się językiem angielskim.

Kontakt

krzysztof.karas@ug.edu.pl