



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I		9.0.6457	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Williamson; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Barbara Miceli; dr Miłosz Wojtyła; prof. UG, dr hab. Marta Kowal; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Alicja Chmiótek; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		14 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		25 godzin - praca własna;	
zajęcia w sali dydaktycznej		16 godzin - czytanie lektur;	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
Wykład: 14 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład problemowy		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		• kolokwium z przeczytanych lektur w kontekście epok literackich - 100%.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium
	Wiedza
K_W02	+
K_W04	+
K_W06	+
K_W08	+
K_W11	+
	Umiejętności
K_U02	+
K_U05	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów z zarysem historii oraz kanonicznymi tekstami literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) od okresu kolonialnego do połowy XIX wieku.

**Treści programowe**

Literatura okresu kolonialnego, oświecenia i okresu „wczesnej republiki” (zarys). Romantyzm: powieść, gotycyzm, transcendentalizm, sentymentalizm ("woman's fiction"), narracje niewolnicze.

**Wykaz literatury**

**Lista lektur**

- Fragmenty tekstów, wiersze, opowiadania, eseje z przykładowych antologii lub baz (archiwów) internetowych:
  - Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Houghton Mifflin, 2006.
  - Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Norton, 2007.
- 3 powieści/zbiory opowiadań/narracje wybranych autorów wymienianych na wykładach.
- Artykuły z periodyków akademickich.

**Literatura uzupełniająca:**

- Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1995-2006.
- inne podręczniki do historii literatury amerykańskiej, według wyboru osoby prowadzącej
- Przykładowe publikacje osoby prowadzącej kurs.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Wiedza</b>
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W11 K_U02, K_U05 K_K01	<p>Student:</p> <p>K_W02 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku;</p> <p>K_W04 - zna i rozumie stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej;</p> <p>K_W06 - ma wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej;</p> <p>K_W08 - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku;</p> <p>K_W11 - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą amerykańską.</p>
	<b>Umiejętności</b>
	<p>Student potrafi:</p> <p>K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować,</p>

analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa;

K\_U05 - komunikować się w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą amerykańską, używając właściwej i aktualnej terminologii specjalistycznej.

### **Kompetencje społeczne (postawy)**

Student jest gotów do:

K\_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.

### **Kontakt**

[beata.williamson@ug.edu.pl](mailto:beata.williamson@ug.edu.pl)