


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literaturoznawstwa I		9.2.0605	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Roksana Zgierska; dr Aleksandra Wisniewska; Zuzanna Murdzek; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr Maria Fengler			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		14 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		16 godzin - przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 14 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - Prowadzący ustala sposób i zakres zaliczenia i informuje studentów na pierwszych zajęciach. - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		testy/kolokwia (zdobycie min. 51% punktów) - 75%	
		aktywne uczestnictwo w zajęciach - 25%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca w grupach	wykonanie projektu lub prezentacji	kolokwium
Wiedza				
K_W02	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+
K_W06	+	+	+	+
K_W11	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U02	+	+	+	+
K_U05	+	+	+	+
Kompetencje społeczne				
K_K01	+	+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1

Cele kształcenia

Celem jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoretycznymi i metodologicznymi pojęciami w zakresie literaturoznawstwa i zastosowania terminów/pojęć w analizie literackiej, tzn. w opisie i interpretacji tekstów literackich rozumianych jako fakty artystyczne. Pozwala to studentom na ocenę wartości artystycznej i estetycznej dzieł oraz pomaga im postrzegać indywidualne, unikatowe teksty w różnorodnych kontekstach literackich i kulturowych.

Treści programowe

Definicja dziedziny literaturoznawstwa. Formułowanie podstawowych elementów ram teoretycznych literaturoznawstwa: tekstu literackiego, znaku i znaczenia. Tekst literacki i jego funkcje. Literackość a wartość estetyczna. Narzędzia teoretyczne do opisu, analizy i interpretacji tekstów poezji i narracyjnych, w tym: elementy prozodii j. angielskiego (rytm, tropy stylistyczne, układy głosek).

Wykaz literatury**Szczegółowa lista lektur zostaje określona przez prowadzącego przedmiot. Sugestie:**

- U. Eco, *The Role of the Reader. Explorations in the Semiotics of Texts*, Indiana University Press, Bloomington 1979, "Introduction: The Role of the Reader".
- M. Bal, *Narratology. Introduction to the Theory of Narrative*, (1985) (selected chapters).
- M. Fludernik, *An Introduction to Narratology*, Routledge, London and New York 2009 (selected chapters).
- Christoph Bode, *The Novel*, Wiley-Blackwell 2011 (selected chapters).
- Yurii M. Lotman, *Universe of the Mind. A Semiotic Theory of Culture*, I.B. Tauris & co. 2001 (chapters: "Semiotic space" and "The notion of boundary").
- H. Porter Abbott, *The Cambridge Introduction to Narrative*, Cambridge University Press, 2012 (selected chapters).
- Roman Jakobson, *Language in Literature*, K. Pomorska and Stephen Rudy, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England 1987 (chapter 7: "Linguistics and Poetics").
- Ph. D. Roberts, *How Poetry Works. Elements of English Poetry* (selected chapters).
- P. J. Corbett, „Classical Rhetoric” “[in] Julie Rivkin and Michael Ryan (eds) *Literary Theory. An Anthology*. Blackwell Publishing Ltd 2004.
- Robin Skelton, *The Practice of Poetry*, Heinemann, London 1971 (selected chapters).
- Derek Attridge, *Poetic Rhythm. An Introduction*, CUP 1995 (selected chapters).

Literatura uzupełniająca:

- Peter Barry, *Beginning theory. An introduction to literary and cultural theory*, Manchester University Press, Manchester and New York, 2002.
- *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, ed. by David Herman, Manfred Jahn and Marie-Laure Ryan, Routledge Taylor and Francis Group, London and New York 2008.
- Baldic, Chris. *The Concise Oxford Literary Terms*. New York: Oxford University Press, 2001.
- Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. England: Penguin Books, 1991.
- Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. United States of America: Thomson Learning, 1999.
- Mikies, David. *A New Handbook of Literary Terms*. The United States of America: Yale University Press, 2007.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W04, K_W06, K_W11
K_U02, K_U05
K_K01

Wiedza

Student:
K_W02 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów

anglojęzycznych;

K_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych;

K_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych;

K_W11 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.

Umiejętności

Student potrafi:

K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa;

K_U05 - komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest gotów do:

K_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.

Kontakt

roksana.zgierska@ug.edu.pl