


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I		8.0.14473	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maria Fengler			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		14 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		16 godzin - przygotowanie do zaliczenia na ocenę.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 14 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- angielski w wymiarze 90.00%	
		- polski w wymiarze 10.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład konwersatoryjny		Formy zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		- Formę i zakres zaliczenia podaje prowadzący na początku kursu.	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i czynny udział w konwersatorium.	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w konwersatoriach, testów częściowych (20%) • kolokwium pisemnego i/ lub ustnego (80%) sprawdzającego: <ul style="list-style-type: none"> • poziom znajomości treści konwersatorium, • umiejętność dostosowania treści odpowiedzi do problematyki sformułowanej w pytaniach, • umiejętność logicznej i spójnej prezentacji posiadanej wiedzy z zastosowaniem odpowiedniej terminologii. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w konwersatorium	testy/zadania cząstkowe	kolokwia pisemne lub ustne
	Wiedza		
K_W02	X	X	X
K_W12	X	X	X
	Umiejętności		
K_U02	X	X	X
K_U08		X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.

Cele kształcenia

Celem kursu jest umiejscowienie twórczości literackiej autorów brytyjskich w szerokim kontekście historyczno-kulturowym. Studenci zostaną zaznajomieni z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami w historii politycznej i społecznej Wysp Brytyjskich od średniowiecza do XVII wieku oraz z głównymi prądami intelektualnymi i artystycznymi kształtującymi wizję świata i estetykę poszczególnych epok historyczno-literackich.

Treści programowe

Konwersatorium przedstawia wybrane przez prowadzącego zagadnienia dotyczące historycznych i kulturowych kontekstów literatury brytyjskiej, przykładowo:

Środowisko geograficzne Wielkiej Brytanii.

„Brytyjskość” a tożsamości narodowe i regionalne Wysp Brytyjskich; języki Wysp Brytyjskich.

Historia i kultura Wysp Brytyjskich w średniowieczu: kultura Celtów i Anglosasów; motywy celtyckie w literaturze brytyjskiej; Najazd normański i jego wpływ na kształtowanie języka angielskiego, kultury i instytucji angielskich; Magna Charta i rozwój angielskiego parlamentu; ideologia rycerska i miłość dworska a rozwój romansu średniowiecznego; Wojna stuletnia, Czarna śmierć, Wojna Dwóch Róż i ich literackie reprezentacje.

Anglia w dobie renesansu: reformacja i wpływ odmian protestantyzmu na kształtowanie się kultury i literatury brytyjskiej; rywalizacja z Hiszpanią i początki angielskiego kolonializmu; postacie Henryka VIII, Elżbiety I i Marii Stuart w historii i kulturze.

Historia i kultura siedemnastowiecznej Anglii: konflikt między monarchią a parlamentem, wojna domowa i okres republiki.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- David McDowall, An Illustrated History of Britain, Longman 1989.
- W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, PWN 2003 (wybrane zagadnienia).

B. Przykładowa literatura uzupełniająca:

- B. Ford (ed.), The Cambridge Cultural History of Britain, vol. 1-5, CUP 1992 (wybrane zagadnienia zgodnie z zainteresowaniami studenta).
- K. Morgan, The Oxford History of Britain, OUP 2010 (wybrane zagadnienia zgodnie z zainteresowaniami studenta).

Zalecana literatura jest uaktualniana przez prowadzącego.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W12 K_U02, K_U08 K_K01	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>K_W02 - w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury brytyjskiej od średniowiecza do XVII wieku: zna i rozumie periodyzację, cechy wyróżniające epok literackich, ich estetykę i ideologię oraz dominujące gatunki literackie w powiązaniu z tłem historycznym i kulturowym;</p> <p>K_W12 - wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii i kulturze Wielkiej Brytanii od średniowiecza do XVII wieku, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań literaturą brytyjską.</p>
	Umiejętności
	<p>Student potrafi:</p> <p>K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu historycznych i kulturowych kontekstów literatury brytyjskiej od średniowiecza do XVII wieku, posługując się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (okres literacki,</p>

prąd literacki, gatunek);
K_U08 - wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę z zakresu historii, kultury i realizmizmu Wielkiej Brytanii od średniowiecza do XVII wieku.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest gotów do:
K_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu kontekstów historycznych i kulturowych literatury brytyjskiej od średniowiecza do XVII wieku.

Kontakt

maria.fengler@ug.edu.pl