


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Współczesna kultura krajów anglojęzycznych		8.0.14633	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Miłosz Wojtyna			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Praca w grupach</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- zaliczenie ustne</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- Prowadzący ustala sposób i zakres zaliczenia i informuje studentów na pierwszych zajęciach.</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników</li> <li>- kolokwium</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje ocenę finalną na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocen cząstkowych za obecność i czynny udział w zajęciach (20%),</li> <li>• przygotowanie do zajęć (20%),</li> <li>• zaliczenie końcowe (60%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	praca w grupach	czynny udział w zajęciach
	Wiedza		
K_W12	+		
K_W15	+		
	Umiejętności		
K_U08	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01		+	+
K_K04			+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest

- zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi współczesnej kultury krajów anglojęzycznych,
- ukazanie złożoności kultury krajów anglojęzycznych (kultury wysokiej, popularnej, analogowej, cyfrowej, amerykańskiej, brytyjskiej, australijskiej, nowozelandzkiej, indyjskiej, itp.),
- przedstawienie kanonicznych i niekanonicznych tekstów współczesnej kultury krajów anglojęzycznych.

**Treści programowe**

Television and Post-Television Culture  
 Video Games Culture  
 Political Culture  
 Music Culture  
 Popular Literature  
 High-brow and low-brow cultures  
 Digital and non-digital cultures

**Wykaz literatury**

Bennet, T and James Curran, editors. *Culture, Society and the Media*. Routledge, 2016.  
 Brunsdon, C, Spigel, L., editors. *Feminist Television Criticism: A Reader*, 2nd. ed. 2007.  
 Mittel, J., *Television & American Culture*, 1st. ed. OUP, 2009.  
 Vile, M. J. C. *Politics in the USA*, 6th ed. Routledge, 2007.  
 Wright, T. *British Politics. A Very Short Introduction*. OUP, 2013.  
 Wojtyna, Miłosz, Barbara Miceli and Roksana Zgierska, *Reading Contemporary TV Series: Aesthetics, Themes, and Reception*, Berlin 2022.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W12, K\_W15  
 K\_U08  
 K\_K01, K\_K04

**Wiedza**

Student:

zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o współczesnej kulturze krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną - K\_W12;  
 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii informacyjnych w pracy filologa anglisty - K\_W15.

**Umiejętności**

Student:

potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu współczesnej kultury krajów anglojęzycznych w języku angielskim i polskim - K\_U08.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu współczesnej kultury krajów

	anglojęzycznych - K_K01; jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w krajach anglojęzycznych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym - K_K04.
--	--

<b>Kontakt</b>
----------------

milosz.wojtyna@ug.edu.pl
--------------------------