


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium licencjackie II		9.0.6425	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Maria Fengler; dr Karol Chojnowski; dr Martin Blaszk; dr Beata Williamson; prof. UG, dr hab. Olga Sokołowska; dr Maciej Rataj; dr Karolina Janczukowicz; dr Roksana Zgierska; dr Javier Fernández-Sánchez; prof. dr hab. Artur Blaim; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; Ewa Nawrocka; dr Paula Gorszczyńska; dr Wioleta Karwacka; dr Maciej Kur; dr Aleksandra Wisniewska; prof. dr hab. Jean Ward; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Adam Szczegielniak; dr Justyna Giczela-Pastwa; dr Beata Karpińska-Musiał; dr Michał Golubiewski; dr Miłosz Wojtyna; dr hab. Joanna Stolarek; dr Olga Aleksandrowska; dr Marcin Fortuna; dr Agnieszka Żukowska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Seminarium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		40 godzin - samodzielne badanie analizowanego materiału i literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie prezentacji opracowywanych zagadnień / rozdziałów;	
<b>Liczba godzin</b>		60 godzin - przygotowanie pracy licencjackiej.	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 150 godzin = 6 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- warunkiem uzyskania zaliczenia jest złożenie pracy licencjackiej - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest złożenie pracy licencjackiej.  
Kryteria oceny pracy podczas seminarium:  
- obecność, czynny udział w seminarium (30%)  
- systematyczne przygotowywanie i prezentowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień związanych z przygotowywaną pracą (50%)  
- terminowe składanie kolejnych rozdziałów pracy zgodnie z harmonogramem ustalonym przez promotora (20%).

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prezentacje opracowywanych zagadnień	zgrupowanie i opracowanie literatury przedmiotu	przygotowanie całej pracy dyplomowej
<b>Wiedza</b>				
K_W03 LUB K_W04	X	X	X	X
K_W05 LUB K_W06	X	X	X	X
K_W07 LUB K_W08	X	X	X	X
K_W09 LUB K_W11	X	X	X	X
K_W17		X	X	X
K_W18		X	X	X
<b>Umiejętności</b>				
K_U01		X	X	X
K_U03	X	X		X
K_U04		X		X
K_U05	X	X	X	X
K_U11		X	X	X
K_U12	X	X	X	X
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K01	X	X	X	X
K_K02	X	X	X	X
K_K03	X	X	X	X
K_K07		X	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Zaliczenie seminarium licencjackiego w semestrze zimowym.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów ze specyfiką badań w w dyscyplinie, której dotyczy seminarium (literaturoznawstwo bądź językoznawstwo - w tym przekładoznawstwo i glottodydaktyka). Zdobywanie przez studentów zaawansowanej wiedzy i umiejętności potrzebnych do przeprowadzenia badań w w.w. zakresie pod kierunkiem promotora, począwszy od identyfikacji problemu badawczego i formułowania pytań, poprzez etykę badań naukowych, dobór odpowiednich metod (analiza tekstu, ankieta, wywiad, obserwacja, studium przypadku), zbiór oraz analizę danych, po opracowanie końcowej pracy pisemnej z zastosowaniem odpowiedniej terminologii. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Treści programowe**

Przygotowanie pracy licencjackiej - ustalenie liczby, kolejności i ogólnej zawartości rozdziałów. Napisanie pracy licencjackiej - pisemne przedstawienie, analiza i interpretacja zebranego materiału badawczego.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- Literaturę ustala prowadzący/prowadząca seminarium w porozumieniu ze studentami.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2003). The Craft of Research: Vol. 2nd ed. University of Chicago Press.

- Greetham, B. (2019). How to write your undergraduate dissertation. Macmillan International Higher Education.
- oraz inne pozycje w zależności od dyscypliny i tematyki seminarium.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W03 lub K\_W04; K\_W05 lub K\_W06; K\_W07 lub K\_W08; K\_W09 lub K\_W11; K\_W17; K\_W18  
K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U11, K\_U12  
K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K07

**Wiedza**

**K\_W03 lub K\_W04; K\_W05 lub KW06; K\_W07 lub K\_W08; K\_W09 lub K\_W11; K\_W17, K\_W18**

Zgodnie ze specyfiką wybranego seminarium student:

- **K\_W03** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu językoznawstwa, w tym przekładoznawstwa lub glottodydaktyki, mające zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim
- LUB K\_W04** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych;
- **K\_W05** - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, mającego zastosowanie w anglojęzycznych badaniach językoznawczych, w tym przekładoznawczych lub glottodydaktycznych
- LUB K\_W06** - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych;
- **K\_W07** - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa (również przekładoznawstwa lub glottodydaktyki)
- LUB K\_W08** - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych;
- **K\_W09** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy językoznawczej, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim
- LUB K\_W11** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną;
- **K\_W17** - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej;
- **K\_W18** - zna technologie informacyjne przydatne w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa i glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa.

**Umiejętności**

**K\_U01; K\_U03; K\_U04; K\_U05; K\_U11; K\_U12**

Zgodnie ze specyfiką wybranego seminarium student potrafi:

- **K\_U01** - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień związanych ze specyfiką seminarium;
- **K\_U03** - stosować narzędzia analizy językoznawczej lub literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące specyfiki seminarium, korzystając odpowiednio z językoznawczych lub literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych;
- **K\_U04** - dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w ramach seminarium licencjackiego;
- **K\_U05** - komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem lub literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej;
- **K\_U11** - planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole współdziałając z innymi osobami w ramach wykonywania zadań badawczych z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa;
- **K\_U12** - samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie dyscypliny wybranego seminarium.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

**K\_K01; K\_K02; K\_K03; K\_K07**

Zgodnie ze specyfiką wybranego seminarium student jest gotów do:

- **K\_K01** - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych (w zależności od wybranego seminarium);
- **K\_K02** - uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii promotora w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów;
- **K\_K03** - samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów/grup, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań w ramach prowadzonych badań z zakresu językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa;
- **K\_K07** - odpowiedzialnego pełnienia roli badacza z zakresu językoznawstwa (również przekładoznawstwa lub glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa oraz w innych ról zawodowych związanych z filologią angielską, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie wybranej dyscypliny.

**Kontakt**

maria.fengler@ug.edu.pl