


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura amerykańska - wykład		8.0.14444	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Williamson; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Wykład		15 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osoba prowadząca informuje na pierwszych zajęciach o pisemnej lub ustnej formie kolokwium.</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Kolokwium (materiał z wykładów z I i II semestru kursu) - 100%.	
		<b>Warunkiem dopuszczenia do kolokwium z wykładów jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.</b>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium
	Wiedza
K_W02	+
K_W04	+
K_W06	+
	Umiejętności
K_U02	+
K_U05	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+
K_K04	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1)

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym oraz znaczącymi tekstami literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do czasów współczesnych.

### Treści programowe

Dramat XX wieku, literatura powojenna, literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm, literatura XXI wieku - nowe kierunki

### Wykaz literatury

#### Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:

- 2 powieści/zbiory opowiadań oraz 1 dramat, wybrane z listy przygotowanej przez prowadzącego

#### Literatura uzupełniająca:

- Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.
- Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.
- Wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson:
  - Henry James, Louisa May Alcott, and the Child." Beyond Philology, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28. UGN, <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/beyond>.
  - "Henry James, Charles Nordhoff, and the Peculiarities of Christian Communes." Polish Journal for American Studies, vol. 8, 2014, pp. 73-84.
  - "Henry James and Julian Hawthorne, or, on the Importance of Name." Henry James Goes to War, edited by Mirosława Buchholz et al., Peter Lang, 2014, pp. 133-44.
  - "Henry James, Francis Parkman, and the Jesuits." American Experience—The Experience of America, edited by Andrzej Ceynowa and Marek Wilczyński. Peter Lang, 2013, pp. 63-71.
  - "On the Pleasures of Reading James's Hawthorne." Beyond Philology, vol. 7, 2010, pp. 213-37.
  - "Nature in the Writings of Mid-nineteenth-century American Women." Lingua Terra Cognita. Ed. Danuta Stanulewicz et al. Wydawnictwo UG, 2010, pp. 967-78.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W02, K\_W04, K\_W06  
K\_U02, K\_U05  
K\_K01, K\_K04

### Wiedza

Student:

K\_W02 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do współczesności;

K\_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej;

K\_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach współczesnej literatury amerykańskiej.

### Umiejętności

Student potrafi:

K\_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatury

amerykańskiej w kontekście kulturowym, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa;

K\_U05 - przygotowywać wystąpienia ustne oraz brać udział w dyskusji w języku angielskim, przestrzegając najnowszych kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.

#### **Kompetencje społeczne (postawy)**

Student jest gotów do:

K\_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literatury amerykańskiej.

K\_K04 - śledzenia współczesnych trendów literackich i kulturowych w Stanach Zjednoczonych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

#### **Kontakt**

[beata.williamson@ug.edu.pl](mailto:beata.williamson@ug.edu.pl)