


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura amerykańska - ćwiczenia		8.0.14443	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Williamson; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin - praca pisemna;	
zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - przygotowanie do zajęć, czytanie tekstów.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie trwania semestru	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		czynny udział w zajęciach - 30%, prace domowe - 40%, praca pisemna (interpretacja tekstu literackiego) - 30%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja na zajęciach	prace pisemne
	Wiedza	
K_W04		+
K_W06		+
K_W08		+
K_W11	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	
K_U02	+	
K_U03	+	
K_U05	+	+
K_U07	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K01		+
K_K02		+
K_K04		+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak wymagań formalnych

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1)

**Cele kształcenia**

Interpretacja i analiza wybranych tekstów literatury amerykańskiej od okresu kolonialnego do czasów współczesnych.

**Treści programowe**

Omawianie tekstów literackich wybranych przez osobę prowadzącą, wymienianych na wykładach i konwersatorium w obu semestrach kursu literatury amerykańskiej.

**Wykaz literatury****Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:**

- opowiadania, poezja i/lub fragmenty dłuższych tekstów literatury amerykańskiej, wybrane przez osobę prowadzącą

**Literatura uzupełniająca:**

- Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.
- Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.
- artykuły z periodyków akademickich.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W04, K\_W06, K\_W08, K\_W11  
K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_U07  
K\_K01, K\_K02, K\_K04

**Wiedza**

Student:

K\_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach kanonicznych utworów literatury amerykańskiej;  
K\_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej;  
K\_W08 - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą kanonu literatury amerykańskiej;  
K\_W11 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą amerykańską.

**Umiejętności**

Student potrafi:

K\_U01 - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień literatury amerykańskiej;

K\_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu kanonu literatury amerykańskiej, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa;

K\_U03 - stosować narzędzia formalistycznej analizy literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące literatury amerykańskiej, korzystając z literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych;

K\_U05 - przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne oraz brać udział w dyskusji w języku angielskim, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej XIX wieku;

K\_U07 - brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest gotów do:

K\_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literatury amerykańskiej;

K\_K02 - uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów;

K\_K04 - śledzenia współczesnych trendów literackich i kulturowych w Stanach Zjednoczonych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

#### Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl