


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie I		9.0.6424	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maria Fengler; dr hab. Joanna Stolarek; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr Aleksandra Wisniewska; dr Beata Karpińska-Musiał; dr Marcin Fortuna; dr Javier Fernández-Sánchez; dr Paula Gorszczyńska; dr Krzysztof Filip Rudolf; Ewa Nawrocka; dr Karol Chojnowski; dr Maciej Kur; prof. dr hab. Jean Ward; dr Roksana Zgierska; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Karolina Janczukowicz; prof. dr hab. Artur Blaim; dr Justyna Giczela-Pastwa; dr Martin Blaszk; dr Wioleta Karwacka; dr Miłosz Wojtyna; dr Olga Aleksandrowska; dr Beata Williamson; dr Michał Golubiewski; dr Adam Szczegielniak; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Maciej Rataj; prof. UG, dr hab. Olga Sokolowska; dr Agnieszka Żukowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Seminarium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielne badanie analizowanego materiału i literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie prezentacji opracowywanych zagadnień oraz pierwszego rozdziału pracy.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Seminarium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: - obecności, czynnego udziału w seminarium (20%); - systematycznego przygotowywania i prezentowania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień związanych z przygotowywaną pracą (20%); - przedstawienia wstępnej listy literatury przedmiotu oraz pierwszego rozdziału pracy licencjackiej (60%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prezentacje opracowywanych zagadnień	zgrupowanie i opracowanie literatury przedmiotu	przygotowanie pierwszego rozdziału pracy
Wiedza				
K_W03 LUB K_W04	X	X	X	X
K_W05 LUB K_W06	X	X	X	X
K_W07 LUB K_W08	X	X	X	X
K_W09 LUB K_W11	X	X	X	X
K_W17		X	X	X
K_W18		X	X	X
Umiejętności				
K_U01		X	X	X
K_U03	X	X		X
K_U04		X		X
K_U05	X	X	X	X
K_U11		X	X	X
K_U12	X	X	X	X
Kompetencje społeczne				
K_K01	X	X	X	X
K_K02	X	X	X	X
K_K03	X	X	X	X
K_K07		X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

wybór seminarium

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów ze specyfiką badań w w dyscyplinie, której dotyczy seminarium (literaturoznawstwo bądź językoznawstwo - w tym przekładoznawstwo i glottodydaktyka). Zdobywanie przez studentów zaawansowanej wiedzy i umiejętności potrzebnych do przeprowadzenia badań w w.w. zakresie pod kierunkiem promotora, począwszy od identyfikacji problemu badawczego i formułowania pytań, poprzez etykę badań naukowych, dobór odpowiednich metod (analiza tekstu, ankieta, wywiad, obserwacja, studium przypadku), zbiór oraz analizę danych, po opracowanie końcowej pracy pisemnej z zastosowaniem odpowiedniej terminologii. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Wybór tematu pracy. Określenie indywidualnych zainteresowań i metodologii przeprowadzenia badań związanych z tematem: sposób zbierania materiału badawczego i określenie metod jego analizy. Wybór literatury przedmiotu. Sporządzenie pierwszej wersji przeglądu literatury, kwestionariusza badawczego (o ile dotyczy) i rozdziału metodologicznego / historycznoliterackiego.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- Literaturę ustala prowadzący/prowadząca seminarium w porozumieniu ze studentami.

B. Literatura uzupełniająca:

- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2003). The Craft of Research: Vol. 2nd ed. University of Chicago Press.
- Greetham, B. (2019). How to write your undergraduate dissertation. Macmillan International Higher Education.
- oraz inne pozycje w zależności od dyscypliny i tematyki seminarium.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03 lub K_W04; K_W05 lub K_W06; K_W07 lub K_W08; K_W09 lub K_W11; K_W17, K_W18
K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U11, K_U12
K_K01, K_K02, K_K03, K_K07

Wiedza

K_W03 lub K_W04; K_W05 lub KW06; K_W07 lub K_W08; K_W09 lub K_W11; K_W17; K_W18

Zgodnie ze specyfiką wybranego seminarium student:

- K_W03** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie

badani oraz teorie z zakresu językoznawstwa, w tym przekładoznawstwa lub glottodydaktyki, mające zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim
LUB K_W04 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych;

- **K_W05** - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, mającego zastosowanie w anglojęzycznych badaniach językoznawczych, w tym przekładoznawczych lub glottodydaktycznych **LUB K_W06** - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych;
- **K_W07** - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa (również przekładoznawstwa lub glottodydaktyki) **LUB K_W08** - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych;
- **K_W09** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy językoznawczej, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim **LUB K_W11** - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną;
- **K_W17** - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej;
- **K_W18** - zna technologie informacyjne przydatne w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa i glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa.

Umiejętności

K_U01; K_U03; K_U04; K_U05; K_U11; K_U12

Zgodnie ze specyfiką wybranego seminarium student potrafi :

- **K_U01** - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień związanych ze specyfiką seminarium;
- **K_U03** - stosować narzędzia analizy językoznawczej lub literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące specyfiki seminarium, korzystając odpowiednio z językoznawczych lub literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych;
- **K_U04** - dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w ramach seminarium licencjackiego;
- **K_U05** - komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem lub literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej;
- **K_U11** - planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole współdziałając z innymi osobami w ramach wykonywania zadań badawczych z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa;
- **K_U12** - samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie dyscypliny wybranego seminarium.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02; K_K03; K_K07

Zgodnie ze specyfiką wybranego seminarium student jest gotów do:

- **K_K01** - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych (w zależności od wybranego seminarium).
- **K_K02** - uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu wybranej

dyscypliny w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii promotora w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.

- **K_K03** - samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów/grup, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań w ramach prowadzonych badań z zakresu językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa
- **K_K07** - odpowiedzialnego pełnienia roli badacza z zakresu językoznawstwa (również przekładoznawstwa lub glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa oraz w innych ról zawodowych związanych z filologią angielską, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie wybranej dyscypliny.

Kontakt

maria.fengler@ug.edu.pl