


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Literatura amerykańska - konwersatorium | | 8.0.14442 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Amerykanistyki | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Filologia angielska | forma | stacjonarne |
| | | moduł | translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr Beata Williamson; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; prof. UG, dr hab. Marta Koval | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 2 | |
| Konwersatorium | | 30 godzin - udział w zajęciach; | |
| Sposób realizacji zajęć | | 20 godzin - czytanie lektur i kolokwium. | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | Razem: 50 godzin = 2 ECTS. | |
| Liczba godzin | | | |
| Konwersatorium: 30 godz. | | | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2025/2026 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | angielski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| Wykład konwersatoryjny | | Sposób zaliczenia | |
| | | Zaliczenie na ocenę | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | kolokwium | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | kolokwium z przeczytanych lektur w kontekście epok literackich – 100% | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |
| zakładany efekt uczenia się | | kolokwium | |
| | | Wiedza | |
| K_W02 | | + | |
| K_W04 | | + | |
| K_W06 | | + | |
| | | Umiejętności | |
| K_U02 | | + | |
| K_U05 | | + | |
| | | Kompetencje społeczne | |
| K_K01 | | + | |
| Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi | | | |
| A. Wymagania formalne | | | |

| | |
|--|---|
| brak wymagań formalnych | |
| B. Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1) | |
| Cele kształcenia Zapoznanie studentów z zarysem historii oraz kanonicznymi tekstami literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) od okresu kolonialnego do połowy XX wieku. | |
| Treści programowe Literatura okresu kolonialnego, elementy purytańskiej świadomości religijnej, oświecenie (literatura polityczna, literatura „wczesnej republiki”), początki romantyzmu, literatura popularna XIX wieku (sentymentalizm, gotycyzm, narracje niewolnicze), transcendentalizm, poezja XIX wieku, realizm (literatura kolorytu lokalnego/regionalizmu, naturalizm, powieść realistyczna), modernizm w poezji i prozie. | |
| Wykaz literatury Listę lektur do wyboru dostarcza osoba prowadząca po pierwszych zajęciach. 4 powieści/zbiory opowiadań Literatura uzupełniająca: <ul style="list-style-type: none"> • Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.. • Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003. • Wybrane publikacja prowadzącej, Beaty Williamson: <ul style="list-style-type: none"> • Henry James, Louisa May Alcott, and the Child.” Beyond Philology, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28. UGN, https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/beyond. • “Henry James, Charles Nordhoff, and the Peculiarities of Christian Communes.” Polish Journal for American Studies, vol. 8, 2014, pp. 73-84. • “Henry James and Julian Hawthorne, or, on the Importance of Name.” Henry James Goes to War, edited by Mirosława Buchholz et al., Peter Lang, 2014, pp. 133-44. • “Henry James, Francis Parkman, and the Jesuits.” American Experience—The Experience of America, edited by Andrzej Ceynowa and Marek Wilczyński. Peter Lang, 2013, pp. 63-71. • “On the Pleasures of Reading James’s Hawthorne.” Beyond Philology, vol. 7, 2010, pp. 213-37. • “Nature in the Writings of Mid-nineteenth-century American Women.” Lingua Terra Cognita. Ed. Danuta Stanulewicz et al. Wydawnictwo UG, 2010, pp. 967-78. | |
| Kierunkowe efekty uczenia się K_W02, K_W04, K_W06 K_U02, K_U05 K_K01 | Wiedza Student: K_W02 - zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XX wieku; K_W04 - zna i rozumie podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej; K_W06 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej. |
| | Umiejętności Student potrafi: K_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XX wieku, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa; K_U05 - przygotowywać wystąpienia ustne i brać udział w dyskusji w języku angielskim na temat literatury, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej. |
| | Kompetencje społeczne (postawy) Student: K_K01 - jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literatury amerykańskiej. |
| Kontakt beata.williamson@ug.edu.pl | |