


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA		8.0.13508	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Beata Williamson; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Marta Koval; dr Roksana Zgierska; dr Barbara Miceli; dr Grzegorz Welizarowicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach (20%);</li> <li>• przygotowania zagadnień wskazanych przez Prowadzącego (30%);</li> <li>• końcowego kolokwium (50%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zadania problemowe	praca zespołowa	studium przypadku	aktywność	kolokwium
Wiedza					
K_W02	+	+	+	+	+
K_W12	+	+	+	+	+
Umiejętności					
K_U02	+	+		+	+
K_U08	+	+		+	
Kompetencje społeczne					
K_K01	+	+			+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak wymagań formalnych

**B. Wymagania wstępne**

znajomość języka angielskiego na poziomie B2

**Cele kształcenia**

Przedstawienie wybranych zagadnień dotyczących historycznych i kulturowych kontekstów literatury amerykańskiej od czasów prekolonialnych do współczesności.

**Treści programowe**

Środowisko geograficzne kontynentu północno-amerykańskiego i regionalne różnice kulturowe  
 Pierwsze migracje, rdzenni mieszkańcy obu Ameryki  
 Nowy vs. stary świat – odkrywcy, zderzenie cywilizacji  
 Ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej  
 Konceptcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności  
 Temporalność w kulturze amerykańskiej  
 Charakterystyka demograficzna USA  
 Wielokulturowość i kultury mniejszości  
 Media oraz aktualne zjawiska kultury amerykańskiej (kinematografia, muzyka, telewizja, prasa, sport itp)  
 Ruchy społeczne  
 Kształtowanie się ustroju politycznego i instytucji amerykańskich

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć - Reading list:**

- Campbell Neil, and Alasdair Keen. American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. New York: Routledge, 2006 (selected chapters/ wybrane fragmenty).
- Gołębiowski, Marek. Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych. Warszawa: PWN, 2007 (selected sections/ wybrane fragmenty).
- oraz inne wskazane przez Prowadzącą/ego (and others determined by the Instructor).

**B. Literatura uzupełniająca - Sources for self study:**

- Bigsby, C. W. E. The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2006.
- Breidlid, Anders. American Culture: An Anthology. 2nd ed., New York: Routledge, 2008.
- Browne, Ray B., and Pat. Browne. Digging Into Popular Culture : Theories and Methodologies in Archeology, Anthropology, and Other Fields. Bowling Green, Ohio: Bowling Green State University Popular Press, 1991.
- Browne, Ray B., and Pat. Browne. The Guide to United States Popular Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 2001.
- Horton, Rod W., and Herbert W. Edwards. Backgrounds of American Literary Tradition. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1952.
- Misztal, Arkadiusz, Paul Harris, and Jo Alyson Parker. 2021. Time in Variance. Leiden; Boston: Brill.
- Nachbar, John G., and Kevin. Lausé. Popular Culture : An Introductory Text. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1992.
- Setzer, Claudia., and David A. Shefferman. The Bible and American Culture : A Sourcebook. London ; New York: Routledge, 2011.

**Kierunkowe efekty uczenia się**K\_W02, K\_W12  
K\_U02, K\_U08  
K\_K01**Wiedza**

Student zna i rozumie:  
 K\_W02 - w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z rozwoju literatury amerykańskiej od czasów prekolonialnych do współczesności, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych;  
 K\_W12 - wybrane zagadnienia oraz terminologię z zakresu wiedzy o historii i

kulturze amerykańskiej, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad literaturą anglojęzyczną, rozumie ich złożoność i wieloaspektowość.

**Umiejętności**

Student potrafi:

K\_U02 - właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy związane z literaturą USA, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.

K\_U08 - wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu historii i kultury literatury USA w języku angielskim.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K\_K01 - jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu literatury USA.

**Kontakt**

arkadiusz.misztal@ug.edu.pl