


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wiedza o krajach i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego - ćwiczenia I		8.0.14009	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska (język niemiecki z językiem angielskim), biznesowo-
		specjalnościowy	gospodarcza, translatorska
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Sławomir Leśniak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - czytanie lektur, przygotowanie tekstów	
zajęcia w sali dydaktycznej		kultury, przygotowanie się do projektów i do	
Liczba godzin		zaliczenia.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- niemiecki w wymiarze 50.00%	
		- polski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Rozwiązywanie zadań		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę z ćwiczeń w semestrze 4 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • prezentacji (niekiedy możliwa praca w grupie) • uczestniczenia w dyskusji • umiejętności obcowania z tekstem kultury 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	ocena prezentacji, analizy tekstu i uczestniczenia w dyskusji	pisemne prace domowe
	Wiedza	
K_W01	+	
K_W08	+	
	Umiejętności	
K_U10	+	+
K_U11	+	
K_U12		+
K_U13	+	
K_U18	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	
K_K02		
K_K05		
K_K06		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem ćwiczeń jest pogłębienie wiedzy nabytej podczas wykładu. Punkt ciężkości spoczywa na różnych kręgach tematycznych odnoszących się do kultury krajów niemieckiego obszaru językowego (historia sztuki, A. Dürer), architektura - BAUHAUS, socjologia (Rewolta studencka 68, J. Habermas, H. Marcuse, A. Mitscherlich), Hartz IV, społeczeństwo ryzyka (U. Beck), szkolnictwo niemieckie, historia muzyki - Liedermacher (E. Pluhar, H. v. Veen, M. Prosa, D. Kehr, Knyphausen), religioznawstwo (M. Luther i kulturowe oblicza reformacji).

Treści programowe

Tematyka ćwiczeń: system polityczny w Niemczech, Niemcy jako społeczeństwo migrantów, NRD, Berlin, aktualne wydarzenia polityczne.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. Materiały wykorzystywane podczas zajęć:**

- Herbert Marcuse: Człowiek jednowymiarowy, Warszawa 1991.
- Alexander Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern, München 2007.
- Martin Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen; Stuttgart 2011.
- Martin Luther: Lob auf die Musik, Sendbrief vom Dolmetschen; Stuttgart 2011.
- Erwin Panofsky: Das Leben und die Kunst A. Dürers, Berlin 1977. Materiał audiowizualny: Katharina von Bora, 2009.
- Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland die Schulen gelingen (Dokumentation von Reinhard Kahl) Ruhestörung - Protestbewegung, Frankfurt am Main 1968.
- Materiał audiowizualny: Abenteuer Anthroposophie. Rudolf Steiner und seine Wirkung.
- Ein Film von R. Süner.
- Materiał audiowizualny: Bauhaus. Modell und Mythos, Stutterheim 2011.
- Walter Gropius: Pełnia architektury, Kraków 2014.

A.2. Materiały do studiowania samodzielnie przez studenta:

- Cieśla, M.: Zur Kulturkunde der Länder des deutschen Sprachraumes; Warszawa 1985.
- Jordan G.: Deutsche Kulturgeschichte in Epochen; New York/Washington/Vienna 2001.
- Karolak, Cz./Kunicki, W./Orłowski, H.: Dzieje kultury niemieckiej; Warszawa 2006.
- Kluge, R.-D./Swiderska, M.: Zarys historii literatury i kultury niemieckiej; Łódź 2010.

B. Literatura uzupełniająca:

- Dulewicz, A.: Encyklopedia sztuki niemieckiej; Warszawa 2002.
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Directmedia 2001.
- Troeltsch, E.: Reformation und moderne Welt; Berlin 2002.
- Elias, N.: Rozważania o Niemcach. Zmagania o władzę a habitus narodowy i jego przemiany w XIX i XX w.; Poznań 1996.

- Słownik twórców kultury niemieckiej; Poznań 1997.
- Nadja Klinger/Jens König: Einfach abgehängt, Hamburg 2008.
- Gerd Koenen: Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution 1967-1977, Frankfurt a. M. 2007.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W08
K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U18
K_K01, K_K02, K_K05, K_K06

Wiedza

Student:

- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01);
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię, z zakresu kulturoznawstwa w powiązaniu z filologią germańską (K_W08);
- pisze poprawnie w języku niemieckim (K_W08);
- dobiera środki językowe do narracji na dany temat (K_W08).

Umiejętności

Student:

- umie wyciągać wnioski z analizy tych zjawisk, merytorycznie odnieść się do zadanych zagadnień, prac zleconych przez prowadzącego (K_U10);
- potrafi stosować właściwą terminologię w odniesieniu do dóbr kultury, dobierać formę komunikatu w opowiadaniu o kulturze krajów niemieckojęzycznych (K_U11);
- potrafi łączyć różne aspekty podczas analizy wybranego zjawiska w kulturze i przekazać wnioski w formie pracy pisemnej na zadany temat, wiążący się z aspektami kultury krajów niemieckojęzycznych (K_U12);
- umie uporządkować wiedzę na określony temat kulturoznawczy i zaprezentować swoje wnioski w formie ustnej (prezentacja, odpowiedź na pytanie, dyskusja) (K_U13);
- śledzi trendy kulturowe, rozwijając swoją wiedzę w tym zakresie (K_U18);
- poszukuje źródeł, buszuje w prasie i nowych publikacjach w temacie kultury krajów niemieckojęzycznych (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- krytycznie analizuje treści o kulturze z wykładu i ćwiczeń oraz materiałów dodatkowych, wie, jak wyciągać z nich wnioski (K_K01);
- ma świadomość, że obecność i wiedza fachowa eksperta to kanwa do pomnożenia wiedzy własnej z przedmiotu - wie, jak to wykorzystać w praktyce podczas dyskusji po wykładzie i w trakcie ćwiczeń (K_K02);
- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy w kontekście treści przedmiotowych (K_K05);
- uczestniczy w życiu kulturalnym i odbiera treści związane z kulturą krajów niemieckojęzycznych, korzystając z różnych mediów i różnych jego form (K_K06).

Kontakt

slawomir.lesniak@ug.edu.pl